MAGAZINE
Space toon
مجلة شباب المستقبل
RACE IS ON
RACE IS ON
MAGNUM
SONIC
تقنية جديدة تمنع سرقة الاسطوانات المدمجة في فضاء الإنترنت
الطواحين المائية و الهوائية في التراث الإسلامي
كل شيء عن نادي جوفنتوس الإيطالي في أبطال كوكب رياضة
الكثير من التسالي و القصص المصورة مع أبطال سبيس تون

' هل ستلعب معي الآن يا أبي ! '

مهرجان دبي للتسوق
DUBAI SHOPPING FESTIVAL
Jan 15 - Feb 15
2003
١٥ يناير - ١٥ فبراير
www.mydsf.com
عالم واحد، عائلة واحدة

الوقت الأجمل للحظات العائلية الرائعة!

قريباً سيحين الوقت لتعيش مع عائلتك تلك اللحظات الرائعة، ففي الخامس عشر من يناير ولمدة ٣٢ يوماً ينطلق مهرجان دبي للتسوق ٢٠٠٣ ليمنحكم أجمل اللحظات العائلية، حيث تبدأ مئات الأحداث الترفيهية الشيقة في كافة أرجاء المدينة: القرية العالمية، قرية التراث والغوص، مدينة الطفل، واحة السجاد والتحف، وفعاليات الشوارع الرئيسية للمهرجان. كما تنطلق الاحتفالات الفنية، الألعاب النارية، العروض الفولكلورية العالمية، والأحداث الرياضية، لتتحول المدينة بأكملها لكرنفال من الفرح!

ويتيح المهرجان لك ولعائلتك أيضاً تسوق أرقى الماركات العالمية، وبأفضل الأسعار، كما تنظم سحوبات كبرى على جوائز هي الأغلى على الإطلاق.

مهرجان دبي للتسوق ٢٠٠٣... يمنحكم بالتأكيد فرصة لتمضوا معاً أوقاتاً عائلية رائعة

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال مع وكيل سفرك، أو اتصل بخدمة أهلاً دبي ٩٧١+ ٩٠٤٠٠٩٩ أو راسلنا على: ص.ب ٢٥٤٢٥، دبي، دولة الإمارات العربية المتحدة.

البريد الإلكتروني: communications@mydsf.gov.ae

قسيمة الاشتراك عدد (15)

ملاحظة
يرجى عدم
إرسال شيك أو
حوالة مالية

الاسم .....

السن .....

العنوان .....

فاكس ..... هاتف .....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدداً تبلغ 150 ريال سعودي وفي دول أوروبا مايعادل 340 ريال سعودي أو ما يعادلها من العملات الأخرى .يرسل المبلغ عن طريق وكيل التوزيع في الدول العربية أو عن طريق شركة يونغ فيوتشر للنشر على العنوان التالي: ص.ب 12630- جدة 21483

قسيمة المراسلة عدد (15)

الاسم .....

السن .....

العنوان .....

ألصق الصورة هنا

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O.Box : 10239
E-MAIL:magazine@spacetoon.com

MAGAZINE
SPACETOON

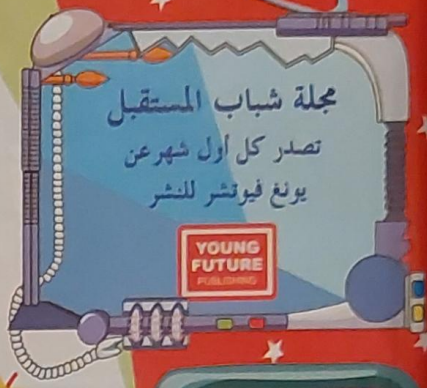
مشكلة وحل

- إذا كنت تعاني من مشكلة ما أرسلها لنا لنحاول مساعدتك عن طريق حلّها عبر المجلة

من الطفولة كل شيءٍ يبتدئ

خاص بالأم و الأب
(آراء / أفكار / مشاكل)

أحداث جديدة ومشوقة في عالم الديجيتال الصفحة (46)



ألعاب وتسالي لإخوتنا الصغار
الصفحة (12)

الضرب (x) بالأعداد العشرية
في الرياضيات أسهل الصفحة (10)

سلطة الزيتون من أشهى المقبلات في
مطبخ سبيس تون. الصفحة (18)

آلات الطرق والنقر أول ما صنعه
الإنسان ليعزف عليه الموسيقا
الصفحة (26)

تقنية جديدة تمنع سرقة الاسطوانات
المدمّجة الصفحة (38)

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

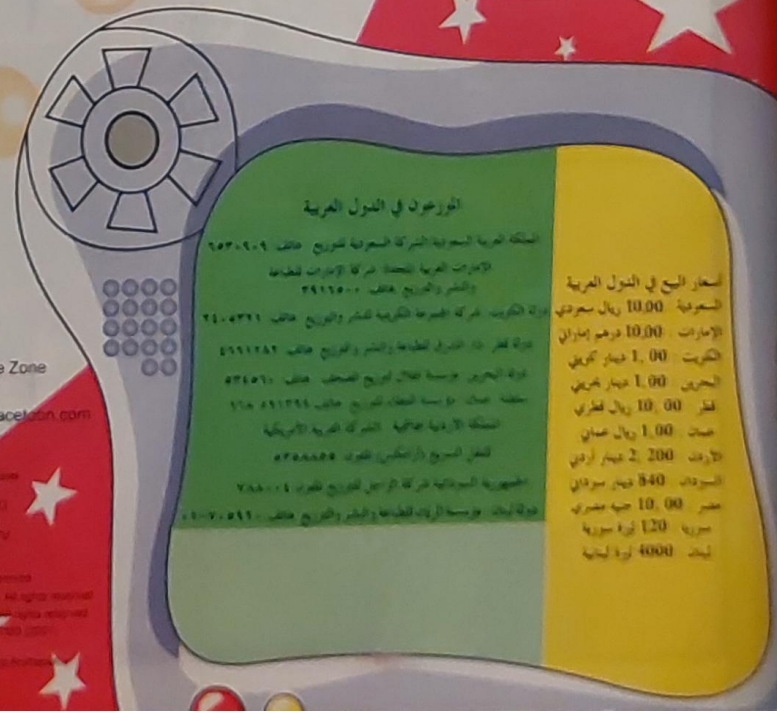
مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

DESIGNED AT FANCY FUTURE
القسم الفني :
تصميم تنفيذ
محمد فهد أحمد ابراهيم
هشام قاسم عبير توكلنا
ختام دوبا بسام بوارشي
شارك في الإعداد نور كوكي
سكرتارية : هديل عبد الغني

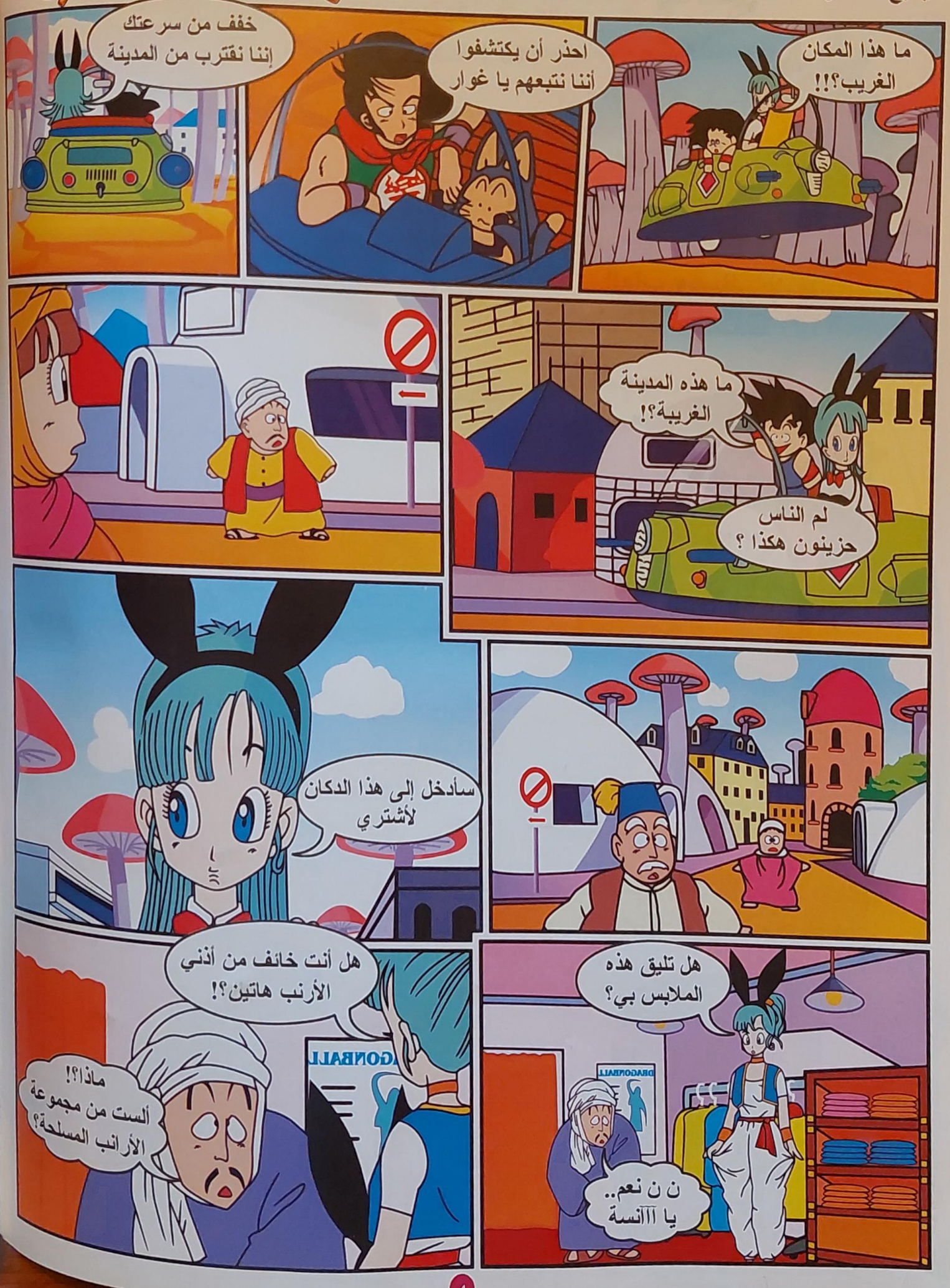
عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone
P.O Box 10239
E-MAIL:magazine@spacetoon.com

Cyprus
C/O Aristides Yiorkadjis
Corner of Athinon & Amerikis
NORA Court, office 101
Limassol, Cyprus, CY-4102
© SPACE TOON KIDS TV
All Rights Reserved


أسعار البيع في الدول العربية
السعودية 10.00 ريال سعودي
الإمارات 10.00 درهم إماراتي
الكويت 1.00 دينار كويتي
البحرين 1.00 دينار بحريني
قطر 10.00 ريال قطري
عمان 1.00 ريال عماني
الأردن 2.200 دينار أردني
السودان 840 دينار سوداني
مصر 10.00 جنيه مصري
سوريا 120 ليرة سورية
لبنان 4000 ليرة لبنانية

عصابة الأرانب ٦

يتابع أصدقاؤنا الثلاثة البحث عن الكُرات الثمينة


ما هذا المكان الغريب؟!!
احذر أن يكتشفوا أننا نتبعهم يا غوار
خفف من سرعتك إننا نقترب من المدينة
ما هذه المدينة الغريبة؟!
لم الناس حزينون هكذا ؟
سأدخل إلى هذا الدكان لأشتري
هل تليق هذه الملابس بي؟
ن ن نعم.. يا آآآنسة
هل أنت خائف من أذني الأرنب هاتين؟!
ماذا؟! ألست من مجموعة الأرانب المسلحة؟

أرانب مسلحة ؟!
.. لا لا
انظر لقد عادت بالما من السوق
مرحباً لقد عُدت
لِمَ تأخرتِ يا بالما؟
هل ترى معي .. هناك غرباء
شُجاعة و واثقة من نفسها
هه من أين أنت يا فتاة ؟
لا شأن لكما بذلك
ستندمين على هذه الوقاحة أيتها الفتاة
غوغو إنهما من الأشرار هيا اقضِ عليهما
حسنا سأفعل
لكنهما مسلحان يا غوغو

هل تريد أن تقضي علينا؟
اذهب إلى البيت ونَمْ يا حبيبي ها ها ها
هاااا
هاااا
أخ خ
هووو
هي ي
هااا
بوووونغ
آآآي
آآآي
حسناً يكفيكم هذا اليوم ها ها ها
هذا الولد قوي جداً سوف يفيدني في البحث عن الكرة السابعة
أحسنت يا غوغو لقد لقنتهم درساً
ترى هل سيسكت الأرانب وزعيمهم عن هذه الإهانه التي ألحقها بهم غوغو ؟ ! تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم
إعداد: زويا أمام

Nestlé

Nesquik

أصدقائي الأطفال !!

"هناك شيء واحد يتمناه كل أب وأم لأطفالهم وهو الصحة التي تبقى معهم مدى العمر. يعرف الكثيرون منا العوامل الأساسية لجودة صحة الطفل : النظام الغذائي المتوازن، الإفطار الجيد كل صباح، والكثير من الهواء المنعش والتمارين الرياضية."

- كويكي

البداية

أيها الأطفال :
لتلعبوا هذه اللعبة الرائعة مع أصدقائكم استخدموا الأقلام الملونة لتحديد الطريق الصحيح دون توقف . من يتمكن من الوصول إلى نهاية الطريق أولاً يكون هو الفائز .
استمتعوا برفاق نسكويك اللذيذ مع أصدقائكم .

النهاية

لا تنس جمع ملصقات كويكي المجانية من عدد مجلة سبيس تون الحالي وإلصاقها على التقويم الميلادي .

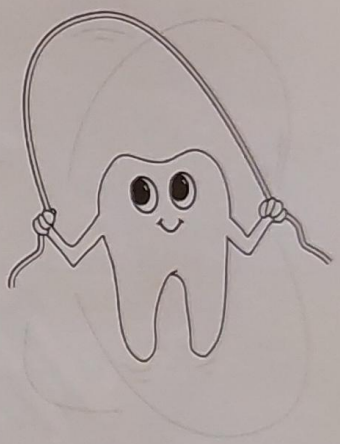
تعلم في أبجد

ض

ض ض

ضمة

ضوء

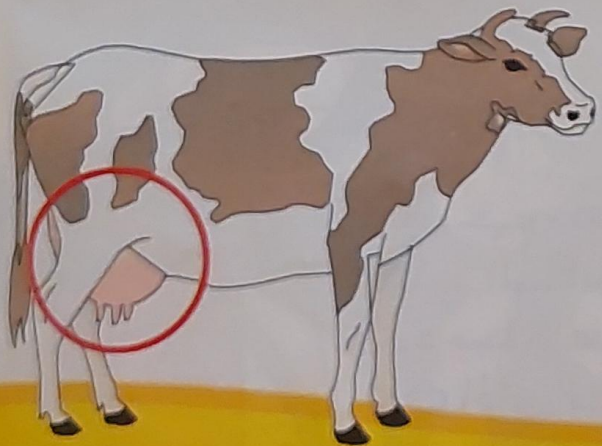


ضرس

ضبع

ضفيرة

ضفدع



ضرع البقرة

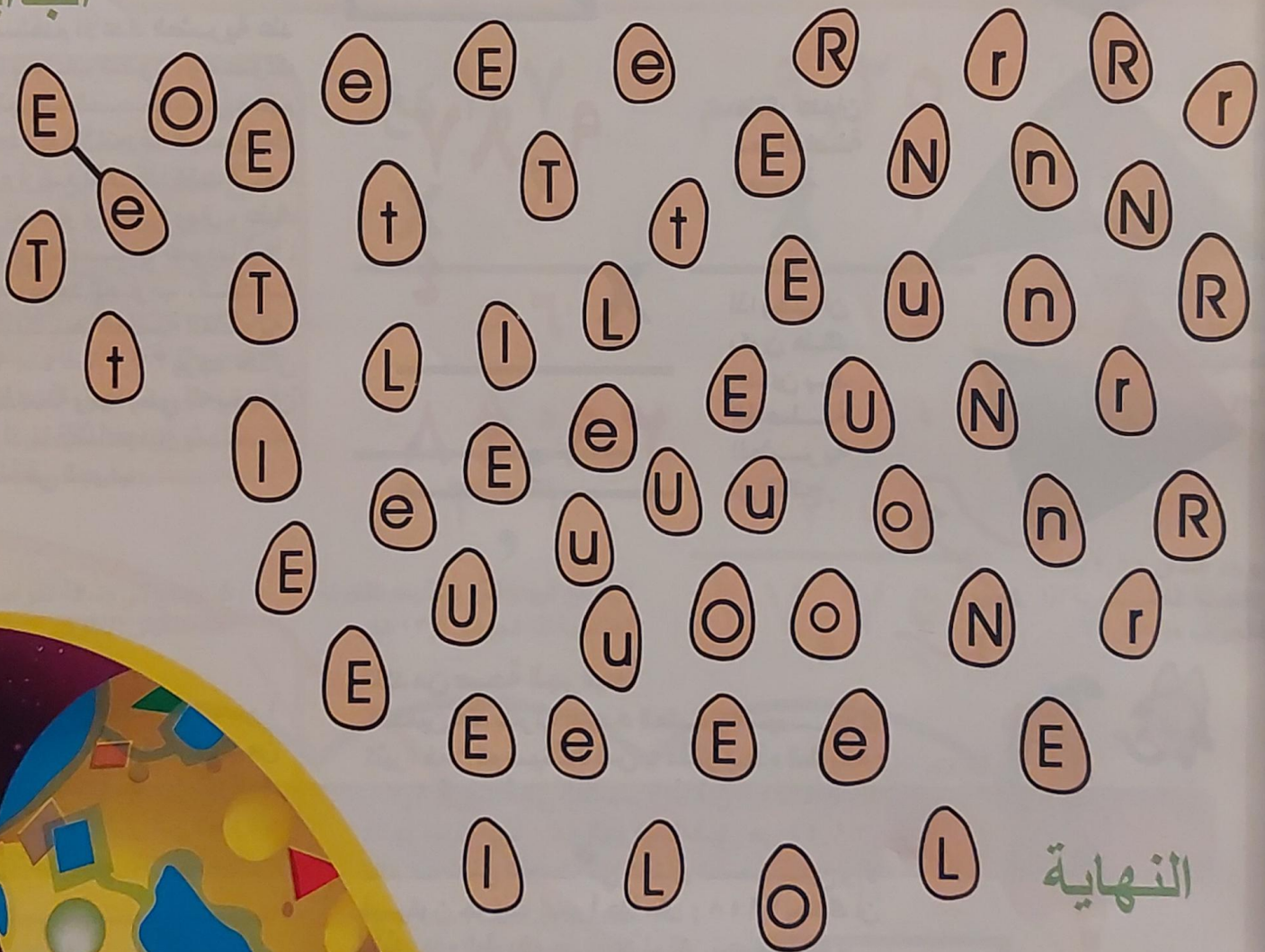
ما هذا الحرف الذي يشبه المشط ؟

إنه الحرف E الحرف الخامس. تعلموا معنا طريقة كتابته وأعيدوها لتحفظوا شكله.

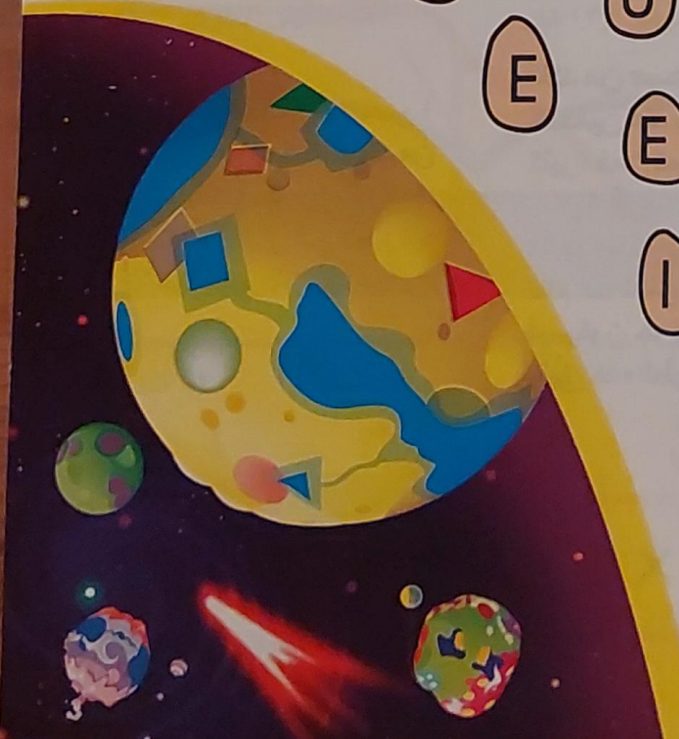
Ee Ee

حاولوا أن تعيدوا كتابة هذا الحرف بنفس الطريقة.

البداية



النهاية

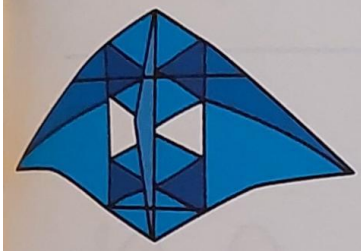


صِلْ الأشكال التي تحوي الحرف E الكبير والحرف e الصغير لتحصل على خط من البداية إلى النهاية.

الرياضيات أسهل

الضرب

الضرب بالأعداد العشرية يشبهُ تماماً الضرب العادي فقط عليك التأكد من أنّك تضع الفاصلة في المكان الصحيح ومن المهمّ أيضاً أنْ تتأكّد من صحة أجوبتك بوساطة التخمين .



الضرب بالأعداد العشرية :

٤ x ٩,٨٧

أنت تستخدم الأعداد العشرية عند قيامك بحساب النقود ، وحصولك على الجواب الصحيح شيء مهم بالتأكيد . فمثلاً لتعرف كم سيكلفك شراء أربع دفاتر إذا كانت قيمة الدفتر تساوي ٩,٨٧ ريال ، عليك أن تُجري الحساب عمودياً أولاً ، وعندما تُوجِد الجواب ، تأكّد كم عدداً لديك بعد الفاصلة العشرية . ٩,٨٧ × ٤ = ٣٩,٤٨ يوجد عددان بعد الفاصلة وهذا يعني أنّه يجب أنْ يكون لدينا أيضاً عددين بعد الفاصلة في الجواب .

٩,٨٧

x ٤

٣٩,٤٨

هناك عددان بعد الفاصلة العشرية

لذا يجب أن يكون هناك عددين بعد الفاصلة العشرية في الناتج .

تذكّر دائماً :

عند ضرب ١٠ بـ ١٠ أو بـ ١٠٠ أو بـ ١٠٠٠ يمكنك التأكد من جوابك بالتحقق من أنّه لديك نفس عدد الأصفار في الجواب وفي الأعداد التي ضربتها معاً .

تأكد من صحة الجواب:

التخمين عند ضرب الأعداد العشرية سيساعدك كثيراً خمّن كم سيكلّفك ثمن ٤ دفاتر بهذه الطريقة : ٩,٧٨ قريبة إلى العشرة لذا فإنّ ١٠ × ٤ = ٤٠ فالجواب تقريباً ٤٠ والجواب الدقيق هو ٣٩,٤٨ . تأكد أنّك تضع الفاصلة في المكان الصحيح وإلا فسيكون جوابك كبيراً جداً مثل : ٣٩٤٨ يمكنك أنْ تطبّق هذه الطريقة حتى وإنْ لم تكن تحسب النقود .

جرب الآن حل هذه

٨,٤ × ٨ ٥,٥ × ٥ ٤,٧ × ٤ ٣,٩ × ٧

الضرب بالعشرة :

عندما تضرب الأعداد العشرية بـ ١٠ فإن العدد يتحرك مرتبة واحدة إلى اليسار. وعندما تضرب بـ ١٠٠ فإن العدد يتحرك مرتبتين إلى اليسار.

جرب الآن
حل هذه

٤,٨ × ١٠ ٥,٨٤ × ١٠ ٧٢,٣ × ١٠٠

الأطوال والأوزان :

كما هي الحال في النقود فالأعداد العشرية عادة تُستخدم في قياس الطول والوزن. وطالما أنك تلتزم بالأفكار التي أخذتها فسيكون حلُّك صحيحاً وتذكّر أن تخمّن الجواب أولاً.

٩,٢٥ سم
× ٣
١٥
٦٠
٢٧٠٠
٢٧,٧٥

يوجَد عددان ٩,٢٥ بعد الفاصلة العشرية لذا فالجواب هو ٢٧,٧٥ .

١,٧ كغ
× ٨
٥٦
٨٠
١٣,٦

١,٧ كغ فيها رقمٌ واحدٌ بعد الفاصلة العشرية لذا الجواب ١٣,٦ كغ.

فكرة مفيدة :

عندما تضرب مقداراً عشرياً فمن المفيد أن تغيِّر قيمة الوحدات فمثلاً : ٠,٤ سم قد تبدو صعبة لذا بإمكانك تغيير الرقمين إلى المليمترات فتصبح ٤ × ١٦ لكن تذكّر أنْ تُعيد تحويل الجواب إلى السنتمترات بعد ذلك.

قد تحتاج إلى إضافة الفواصل عندما تقيس الأطوال.

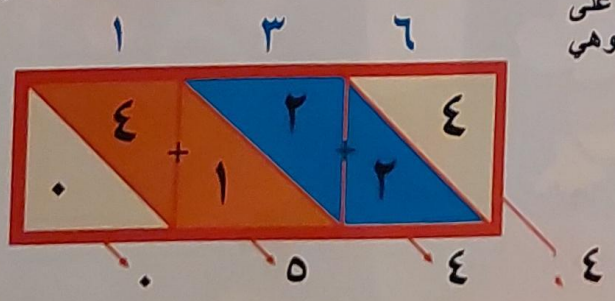
لعبة الضرب :

١٣٦ × ٤

طريقة مسلية ومفيدة للتحقق من الأجوبة عند الضرب. لإيجاد ناتج ٤ × ١٣٦ اضرب ٣ و١ و٦ بـ ٤ ثم ضع أرقام الجواب عند كل جانب من جوانب الخط الأحمر ١٣٦ × ٤

اجمع الأرقام التي في المثلثات لتحصُل على الإجابة وهي ٥٤٤

٦ × ٤ = ٢٤ لذا اكتب ٢,٤
٣ × ٤ = ١٢ لذا اكتب ١,٢
١ × ٤ = ٠٤ لذا اكتب ٠,٤

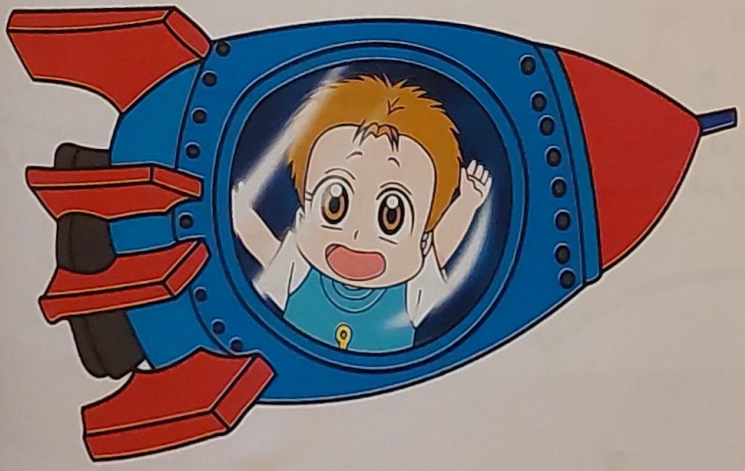


قسالي

هل تستطيع
وصل كل حرف
مع الصور
المناسبة له؟

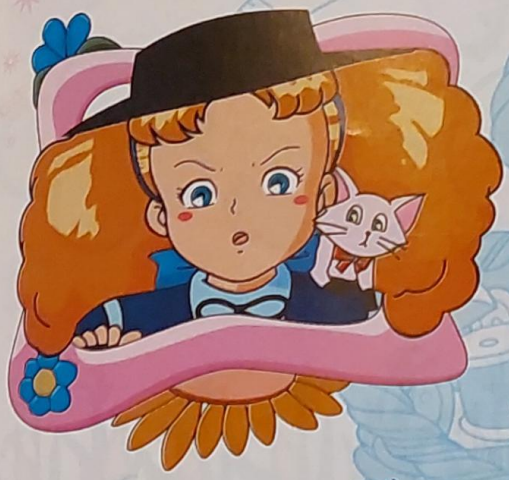
ح ج ث

أيّ هاتين الصورتين
يراها وسيم وهو في
المركبة الفضائية؟



ساعد أصفر في
عبور الحقل

أزياء



قميص سبيس تون

عالم سبيس تون مليءٌ بالأزياء الجميلة والغريبة، وقميص هذا العدد سهل الصنع وغريب الشكل ويمكنكِ أنْ تصنعيه بوقتٍ قصير وقد تجدين أنَّه يشبه أزياء أبطال سبيس تون .

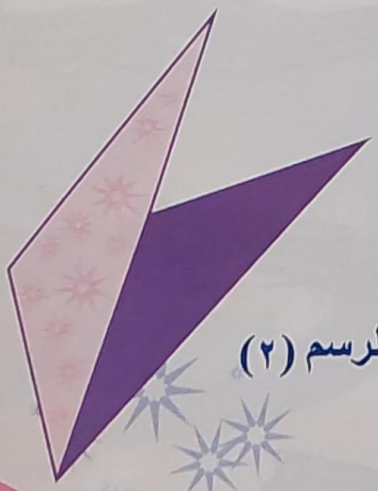
المطلوب:

قطعة قماش مناسبة لحجم الدمية شريط ساتان - ثلاثة أزرار مقص زكزاك - إبرة خيط - حجر علام .

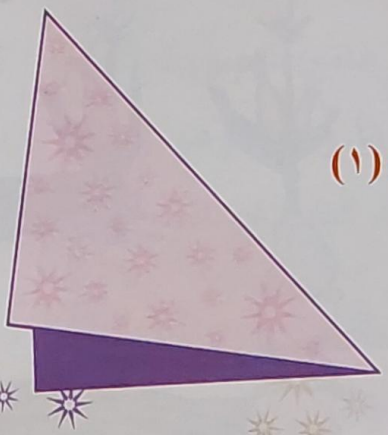
خطوات العمل:

1 قصّي القماش بشكل مربَّع يناسب حجم دميتك ثم قومي بثني القماش المربع إلى نصفين على شكل مثلث كما ترين في الرسم (١).

2 أعيدي ثني المثلث مرَّة أخرى لنصفين على شكل مثلث أيضاً كما في الرسم (٢).



الرسم (٢)

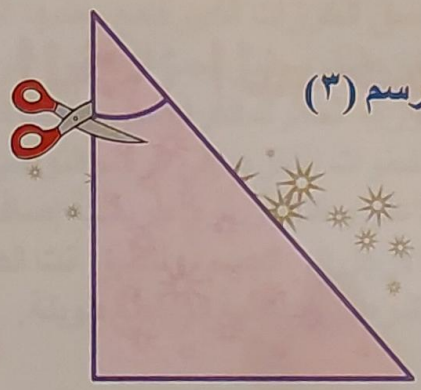


الرسم (١)

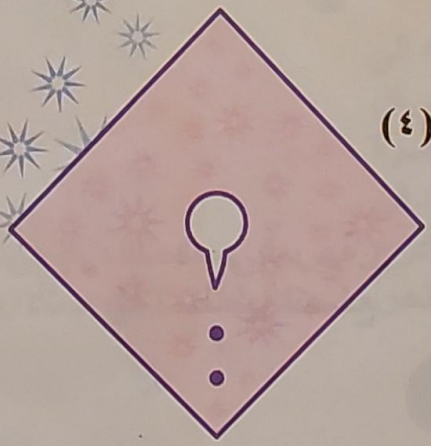
3 وعلى المثلث الأخير قومي برسم هلال يناسب حجم عنق دميتك ليكون حفرة الرقبة للقميص، وذلك على الزاوية الموجودة على الأطراف المثنية للقماش انظري الرسم (٣). لاحظي أنه كلما كان الهلال أكبر كانت حفرة العنق أكبر، ثم قصّي الهلال بمقص الزكزاك.

4 افردي القماش ليعود إلى شكل المربع ولاحظي حفرة العنق في وسطه تقريباً. من الوجه الأمامي للقميص قومي بقصٍ مسافة بسيطة كي تتمكني من إدخال رأس دميتك في القميص، ثم ثبّتي الأزرار الثلاثة من نهاية الفتحة التي قمتِ بقصِّها على مسافات متساوية كما في الرسم (٤)

الرسم (٣)

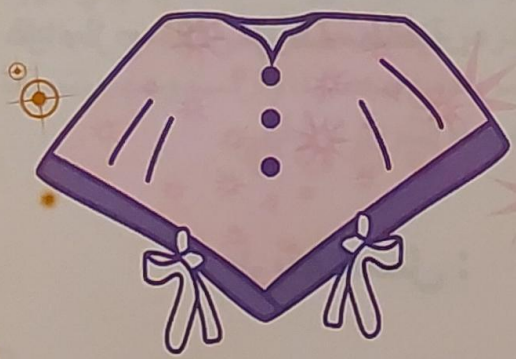


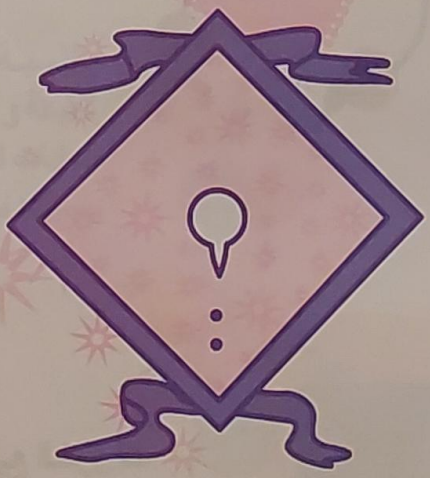
الرسم (٤)



6 قومي بقصّ ما تبقى من الشريط لأربع قطع متساوية وثبتيها بغرزة الشلالة على أطراف المربع المقابلة لحفرة العنق مبتعدةً عن الزوايا مسافة ١سم. استعيني بالرسم (٥).

5 خذي الشريط الساتاني وثبتيه بغرزة الشلالة الناعمة والمنتظمة على أطراف المربّع. وهو بلون مختلف في الرسم (٥)



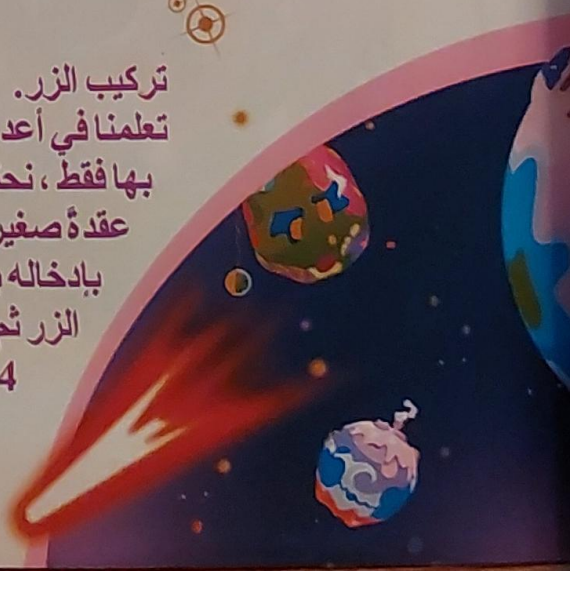


7 ألبسيه لدميتك وقومي بربط كل شريط من الوجه الأمامي للقميص مع الشريط المقابل له من الوجه الخلفي وبذلك تنتهي خياطة هذا القميص الغريب والجميل.

الرسم (٥)

تركيب الزر.

تعلمنا في أعداد سابقة كيف نقوم بتركيب الزر وسنُعيد طريقة تركيبه لنذكّرك بها فقط، نحتاج إلى: زر - خيط - إبرة. ضُمي الخيط للإبرة واجعلي له عقدةً صغيرةً في نهايته، ثم أدخليه بثقب الزر من أسفل القماش، ثم قومي بإدخاله بالثقب الثاني. أعيدي العملية ٤ مرات وقومي بلفّ الخيط حول الزر ثم أدخليه بالقماش وثبتيه بغرزتين وقصّي الخيط. وإنْ كان للزر 4 ثقوب قومي بتكرار العملية على الثقبين الآخرَيْن.



ماما لولو

إعداد: ليندا زهير

رفاق الخرز المرحون

ستجد أنك تبتسم عندما تنظر إلى وجوه هذه الدمى المرحة. اجمع بعض الخرز الخشبي والأشرطة المطاطية لتصنع دمية خرز مرحة معنا:

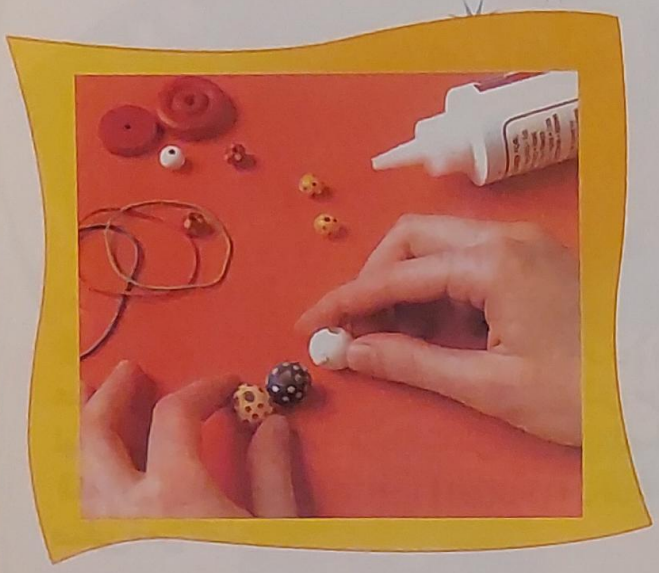
المطلوب

- ثلاث خرزات خشبية كبيرة .
- خمس خرزات خشبية صغيرة .
- قرص خشبي أو دولاب من أجل القبعة .
- ألوان أكريليكية .
- أعواد أسنان فرشاة تلوين دقيقة.
- فرشاة ألوان مسطحة وعريضة قليلاً .
- غراء لزج ثلاثة أشرطة مطاطية .

طريقة العمل :

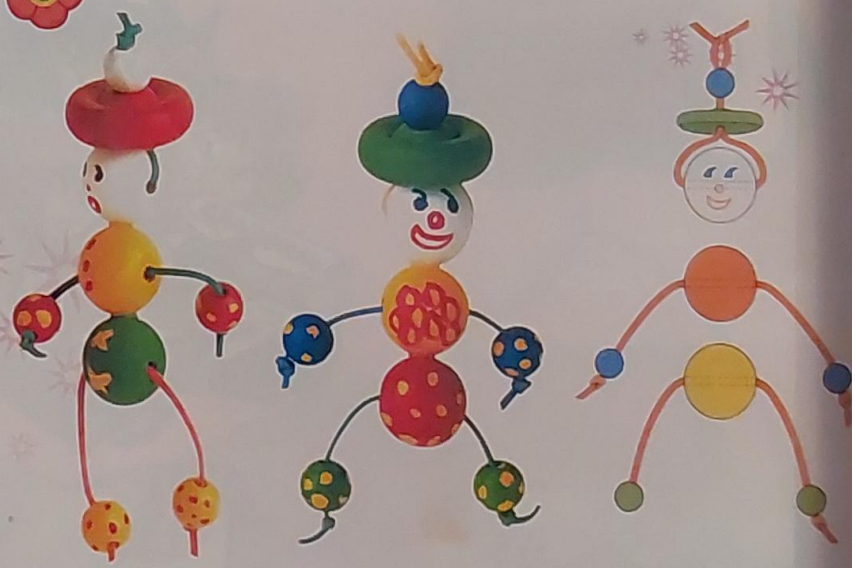
استعمل الألوان التي تحبها و لوّن جميع الخرزات بالألوان الإكريليكية أو بإمكانك الاستعانة بألوان الدمى التي تراها في الصفحة. وعند تثبيت الخرزة بعود الأسنان سيصبح من السهل عليك إمساكها وتلوينها من جميع الجهات، بعد ذلك اترك اللون يجف ثم أعدْ زخرفة الخرزات بالفرشاة الدقيقة ولا تلوّن مكان الوجه في الخرزة الثالثة هذه المرة.

٢ ألصق الخرزات الكبيرة مع بعضها البعض وانتبه إلى مكان الثقوب التي يجب أن تكون على الجانبين في كل خرزة، ثم اترك الغراء ليجف تماماً قبل مباشرة الخطوات الأخرى .في الرسم التوضيحي الموجود في الأعلى يمكِنك أن ترى طريقة إضافة خرزات الأذرعِ والأرجل إلى الجسم، ولتطبّق أنت الطريقة قمْ بقص الأشرطة المطاطية إلى قطع طويلة.



٣ ثم اربط عقدةً في نهاية طرفي الشريطين المطاطيين وأدخل خرزة صغيرة إلى الطرف المقصود من كل شريط، أدخل شريطاً واحداً في كل ثقب من خرزتي الجسم .ثم ازلق خرزة صغيرة واعقد الطرف الثاني من كل شريط.

٤ بالنسبة للرأس أدخل شريطاً مطاطياً فيه وفي خرزة القبعة والقرص.كما هو موضَّح في الرسم، ثم اعقد نهايات الشريط مع بعضها، وارسم وجهاً مبتسماً باستخدام فرشاة التلوين الدقيقة.



فكرة مفيدة

بإمكانك أن تسأل أحد الكبار كي يعيرك إبرة مدببة الرأس وفتحتها كبيرة . وهذا سيُساعدك على إدخال الشريط المطاطي بسهولة أكبر.

مطبخ

سلطة الزيتون

أكلُ الزيتون على الفطور أو العشاء شيءٌ رائع ، لكننا قد نملُّ من أكله بطريقة واحدة كل يوم. فما رأيكم بأكله على شكل سلطة؟ سيكون ذلك شيئاً ممتعاً بالتأكيد .

المقادير :

كوبان من الزيتون الأخضر الخالي من النوى . حبتان من الطماطم . حبة من الفليفلة الخضراء . ملعقتان كبيرتان من دبس الرمان أو عصير ليمونتين . ربع كأس من زيت الزيتون . نصف ملعقة صغيرة من الكمون ، وأخرى من الفليفلة المطحونة لمن يرغب . نصف ملعقة صغيرة من الملح .

للتزيين :

بصلة خضراء مقطعة ، شرائح من الفليفلة .

التحضير :

1 تُغسل الطماطم وتُقشَّر وتُقطَّع تقطيعاً ناعماً ومن ثم تُضاف إلى الزيتون الخالي من النوى .

2 تُضاف البصلة المفرومة والفليفلة الحلوة أو الحارة حسب الرغبة إلى الزيتون والطماطم .

3 يُنثر فوقهم الكمون والملح والفليفلة المطحونة وتُقلَّب السلطة حتى تتجانس.

4 يُصبُّ الزيت والليمون أو دبس الرمان ثم تُقلَّب السلطة ويُعاد نثر قليل من الكمون والفليفلة ثم تُقدَّم.

تساؤلات

فهد سعيد العامري
العمر ١٠ سنوات
الإمارات

ما هي فائدة الكواكب والنجوم للإنسان؟
إنَ لها فائدةً عظيمة فهي على مرِ العصور كانت الدليل الذي لا يتوه من يتبعُهُ من المسافرين سواء في البر أو في البحر. كما أنها تعطي منظراً جميلاً للسماء في الليل فتزيل وحشة الظلام الدامس.

وفاء الدوسري
العمر ١٣ سنة
السعودية.

كيف أدعُ الصديقات يتقرَبن مني أكثر؟
النظافة والشكل الأنيق يمكن أن يجذب نحوك الكثيرَ من الأصدقاء، لكنَ المحافظة على صداقتهم وجعلهم يتقربون منك أكثر، تتطلب أن تكوني من داخلك صادقة مع الجميع، وألا تفشي الأسرار وألا توقعي الفتنة بينهم وتحاولي قدرَ الإمكان مصالحتهم مع بعضهم حين يختلفون.

مهدي خليل
العمر ١١ سنة
البحرين

هل يجوز للذين لم يشاركوا أنْ يكتبوا مشكلاتهم في مشكلة وحل؟
طبعاً يا عزيزي وقد أشرنا إلى ذلك أكثر من مرة في إجاباتنا على أسئلة سابقة فالاشتراك ليس شرطاً ضرورياً ليراسلنا أي صديق.

حمد أحمد علي
العمر ١٠ سنوات

في أي قارة يسكن الهنود الحمر؟
يسكن الهنود الحمر في أميركا الجنوبية وأميركا الشمالية وهم السكان الأصليون لهاتين القارتين.

لا تخجل من السؤال لأنه طريقك الوحيد للتعلم.

قصالي

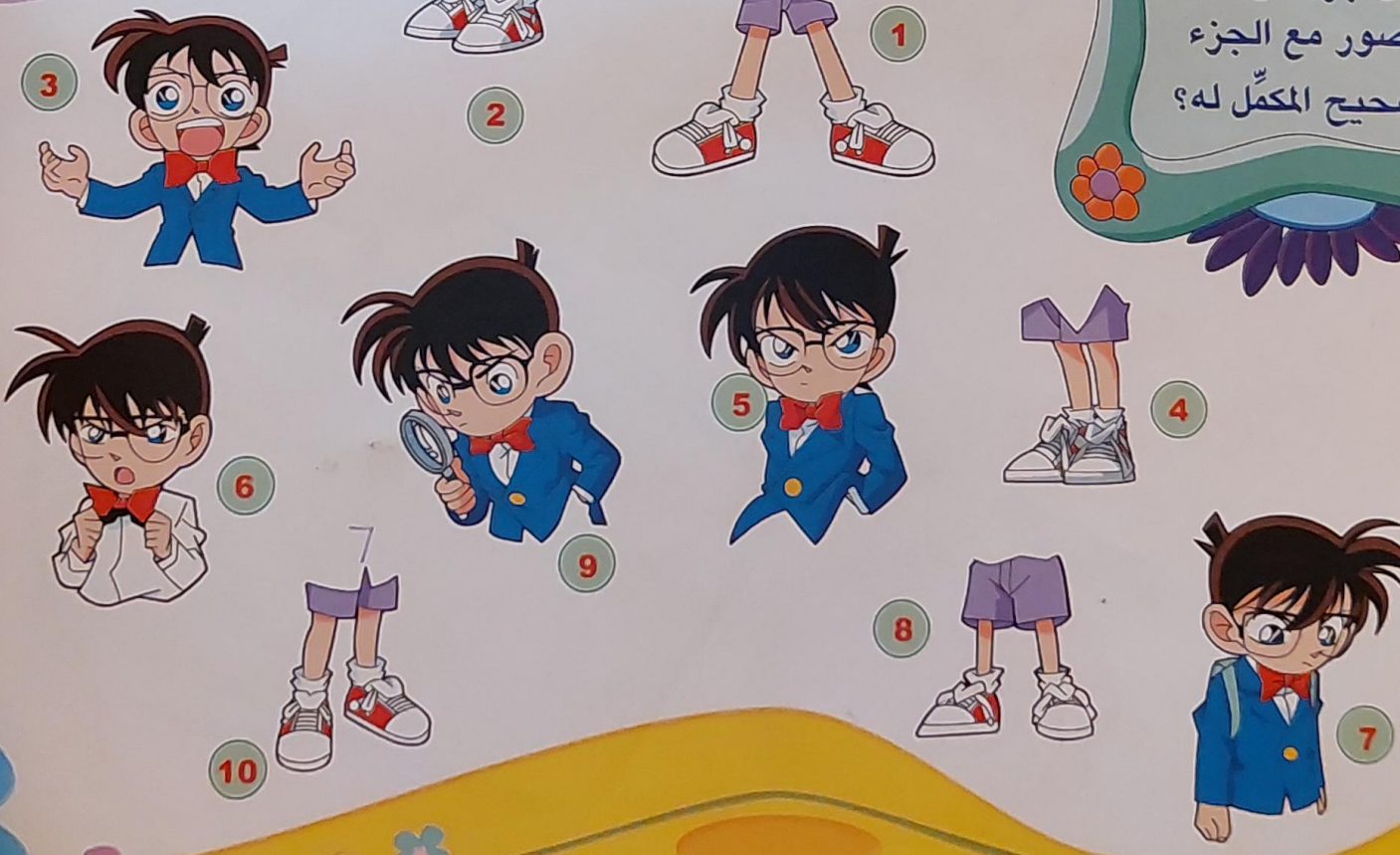
صح أم خطأ

يُعتبر الطبل من أكبر آلات الإيقاع وأقدمها

عندما تضرب الأعداد العشرية بـ ١٠٠ فإن العدد يتحرك مرتبتين إلى اليسار

تعتمد تقنية منع سرقة الأسطوانات المدمّجة على وضع شيفرات مخزّنة بشكل مخفي.

هل تستطيع وصل كلّ جزء من هذه الصور مع الجزء الصحيح المكمِّل له؟



هل تستطيع
أن تجد الظل
الحقيقي لغوغو؟

فكّر واحسب

١٠	=	+		٥
				+
		+	٦	=
=		=		=
١				

١٦	=	+		٦
=				+
				١٢
+				=
٩	=	-		

مسابقات و جوائز

مسابقة كوكب علوم

1 أيُّ حيوان يتمتع بأعلى ضغط دموي ؟

2 ما الذي يحمي النخاعَ الشوكي ؟

الجائزة

إحدى قصص فيشر برايس

مسابقة كوكب تاريخ

1 من أوّل من أمر بوضع (علم النحو) ؟

2 ما جنسية أوّل رائد فضاء ؟

الجائزة

مسابقة كوكب رياضة

1 أيُّ وزنٍ في الملاكمة يقع بين الوزن الخفيف و الوزن الثقيل؟

2 ما هو أضخم عرضٍ رياضي في العالم ؟

الجائزة

سررنا بمشاركة أصدقاء المجلة في المسابقات ونبين هنا أسماء الفائزين للعدد الحادي عشر في مسابقة الكواكب

سلطان سعيد محمد
العمر: ٩ سنوات
العنوان: الإمارات

عبير عبد الله إبراهيم
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: سلطنة عمان

علياء المسبح
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: السعودية

فاطمة عبد الله حسن
العمر: ١٢ سنة
العنوان: البحرين

عبد الله عطا الله
العمر: ١٠ سنوات
العنوان: الكويت

عقبة أحمد مبارك
العمر: ١٣ سنة
العنوان: الإمارات

بسمة حماد
العمر: ١٤ سنة
العنوان: قطر

ريما منصور الجربوع
العمر: ١٢ سنة
العنوان: السعودية

عامر محمد حيمور
العمر: ١٤ سنة
العنوان: الأردن

جون مصلح
العمر: ٩ سنوات
العنوان: سورية

برنامج محطة
KIDS TV
Space Toon

أوقات عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

التوقيت	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء
6:00:00	كاسبر	بينكي وبرين	القطان الطائران	قنفوذ السريع	نقار الخشب	هويت وآندي	القناع
6:40:00	بيدا بول جـ٢	سلام دانك جـ٢	مدينة الصفصاف	رينبوفيش	بابار	منطاد الأحلام	نونتان
7:20:00	تاما والأصدقاء	حياة الدمى	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي
8:00:00	السندباد البحري	عدنان ولينا	ايكوسان	مخيم الكشافة	باباي	سوبر ماريو	ايكوسان
8:40:00	أبطال الديجيتال ج١	أبطال الديجيتال ج١	توم وجيري+ النمر الوردي	توم وجيري+ النمر الوردي	توم وجيري+ النمر الوردي	توم وجيري+ النمر الوردي	توم وجيري+ النمر الوردي
9:20:00	مدينة الصفصاف	رينبوفيش	بارني	باص المدرسة العجيب	بارني	باص المدرسة العجيب	بارني
10:00:00	دراغون بول	سابق لاحق	بابار	منطاد الأحلام	نونتان	تاما والأصدقاء	حياة الدمى
10:40:00	سوبر ماريو	كونان جـ٣	تومي وأسكار	باباي	ايكوسان	مخيم الكشافة	باباي
11:20:00	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي
12:00:00	جنود المحطة	باتمان	باص المدرسة العجيب	بارني	باص المدرسة العجيب	بارني	باص المدرسة العجيب
12:40:00	سابق لاحق	البحث عن المعرفة	بيدا بول جـ٢	تومي وأوسكار	بيدا بول جـ٢	تومي وأوسكار	داي الشجاع
13:20:00	كونان جـ٣	دراغون بول	فلة والأقزام السبعة	بيدا بول جـ٢	أفلام	سوبر مان	سلام دانك جـ٢
14:00:00	القطان الطائران	قنفوذ السريع	نقار الخشب	هويت وآندي	القناع	كاسبر	بينكي وبرين
14:40:00	أفلام	بيدا بول جـ٢	دراغون بول	سلام دانك جـ٢	المحاربون	سابق لاحق	دراغون بول
15:20:00	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة	البحث عن المعرفة
16:00:00	المحاربون	أفلام	سابق لاحق	دراغون بول	سلام دانك جـ٢	بيدا بول جـ٢	كونان جـ٣
16:40:00	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي	الدب يوغي
17:20:00	رواد المخاطر	الصياد الصغير	باباي	سوبر ماريو	تومي وأسكار	السندباد البحري	عدنان ولينا
18:00:00	سوبر مان	المحاربون	كونان جـ٣	سابق لاحق	دراغون بول	سلام دانك جـ٢	سابق لاحق
18:40:00	نقار الخشب	هويت وآندي	القناع	كاسبر	بينكي وبرين	القطان الطائران	قنفوذ السريع
19:20:00	الضربة الصاعقة	حماة الياقوت	هزيم الرعد	المدافعون	كابتن سيميان	النمر المقنع	فرقة التحدي
20:00:00	الختام						

أغاني

عهد الأصدقاء

حلمنا نهار نهارنا عمل
نملك الخيار وخيارنا الأمل
وتهدينا الحياة أضواءاً في آخر النفق
تدعونا كي ننسى ألماً عشناه
نستسلم لكن لا ما دمنا أحياءاً نرزق
بيننا صديقٌ لا يعرف الكللْ
مخلصٌ رقيقٌ إنْ قال فعل
روميو صديقي يحفظ عهدَ الأصدقاء
يعرِف كيف يجابه الأيام
روميو صديقي علّمنا معنى الوفاء
علمنا أن لا نخشى الألم
روميو صديقي يحفظ عهد الأصدقاء
يعرف كيف يجابه الأيام
روميو صديقي علمنا معنى الوفاء
علمنا أن لا نخشى الألم

آلات الإيقاع

من أبسط المواد في الطبيعة صنع الإنسان القديم أوَّل الآلات الموسيقية في العالم. ويعتقد العلماء أنَّ آلات الطرق والنقر هي أوَّل ما صنعه الإنسان البدائي ليعزف عليه الموسيقى وقد صُنِعت هذه الآلات من جلود الحيوانات وعظامِها ومن الخشب أو أي شيء يُخرِج صوتاً بالنقر والضرب عليه. والطبل يُعتبر من أكبر هذه الآلات وأقدمِها حيث استعمله السومريون في احتفالاتهم وأطلقوا عليه اسم (أوبو). وقد انتقلت هذه التسمية إلى الصين فصاروا يطلقون على الطبل اسم هابو، كان للطبل مكانةً عظيمةً عند شعوبِ الحضارات القديمة ولم يكن العزف عليه مجرَّد ضربٍ موزون لإحداث صوت ، بل كان فنّاً يتطلب من الفنان مهارةً وبراعةً . وكان ضاربُ الطبل قادراً بمهارته على إخراج نغماتٍ مختلفة قد تبلغ من الرّقة واللطف حدّاً يثير الحزن وقد يُبكي السامعين .

المشهد الكاذب 1

دخل العم توغو إلى المشفى بسبب كسر أصاب ساقه أثناء ملاحقته لأحد اللصوص وهناك حدثت معه أشياء غريبة.

عليك تناول هذا الدواء يا أبي
أنا أكره الأدوية
أرى أن حالك قد تحسنت وهذا أمر جيد
احذر يا سيد توغو أن يجعل الدكتور شيراي منك فأر تجارب
هذه وقاحة منك يا دكتور
أنت ترعبني .. انتبه يا سيد توغو إن قُتلت فإن الدكتور شيراي سيكون هو الفاعل ها ها ها
أرجو المعذرة أيها المتحري، فرغم مهارته كطبيب إلا أنه سليط اللسان
وما نفع المهارة إذا كان اللسان سليطاً
والآن بعد أن أعطيتك الدواء سأتركك كي تنام وترتاح

يا إلهي هل نمت كل هذا الوقت؟!!
AM 7 00
ما الذي أراه؟!! إنها جريمة !!
أيتها الممرضة اتصلي بالشرطة بسرعة هناك جريمة في المستشفى
انتظرني يا سيد موري
هذه الغرفة فارغة
ولكنني متأكد أن الجريمة وقعت هنا
ليس هناك جريمة علينا مغادرة المكان .. يبدو أنها كانت مجرد تهيؤات

ولكن يا دكتور لقد رأيت الجريمة بأمّ عيني
يبدو أنك كنت مرهقاً جداً
ومنذ ذلك اليوم والعم توغو يرى المشهد نفسه كل ليلة
هذه ليست هلوسة .. هل أكُذِّب ما أراه مجدداً
اتصلي بالشرطة هناك جريمة
ثانيةً !!
غير معقول ما يحدث!!
الجريمة وقعت هنا
هذا لا يحتمل لقد مللنا من هلوسَتك
سيد توغو
أؤكد لكم إنني رأيت رجلاً يطعن رجلاً آخر
أظن أنك تتخيل أشياء غريبة بسبب
ضغط العمل والجرائم التي قُمت بحلها

أؤكد لك أني رأيت ذلك
اهدأ يا أبي
علي أن أتفحص تلك الغرفة
هذه هي الغرفة
الأرض مبتلة هنا
إذاً كانت النافذة مفتوحة عندما هطل المطر
وتلك هي غرفة العم توغو هناك
لحظة..! ما هذه الغرفة هناك؟! إنها من دون ستائر
الآن فهمت .. إنها
خدعة المرآة العاكسة

عندما تضاء هذه الغرفة تنعكس صورتها على زجاج الغرفة المقابلة لغرفة العم توغو

يعتقد العم توغو أنه يرى الجريمة تحدث في هذه الغرفة ، والحقيقة هي أنه يرى انعكاس الصورة من غرفة أخرى

سأرى ما يوجد في تلك الغرفة

يبدو أنها غرفة مستودع

هذه دمية تدريب يبدو أنها استخدمت في تمثيل الجريمة

قررت أن أبقى إلى جانبك هذه الليلة يا عمي

إنها تمطر هذه الليلة ، لا تنس أن تتناول دواءك سيد توغو .. تصبحون على خير

شررررن

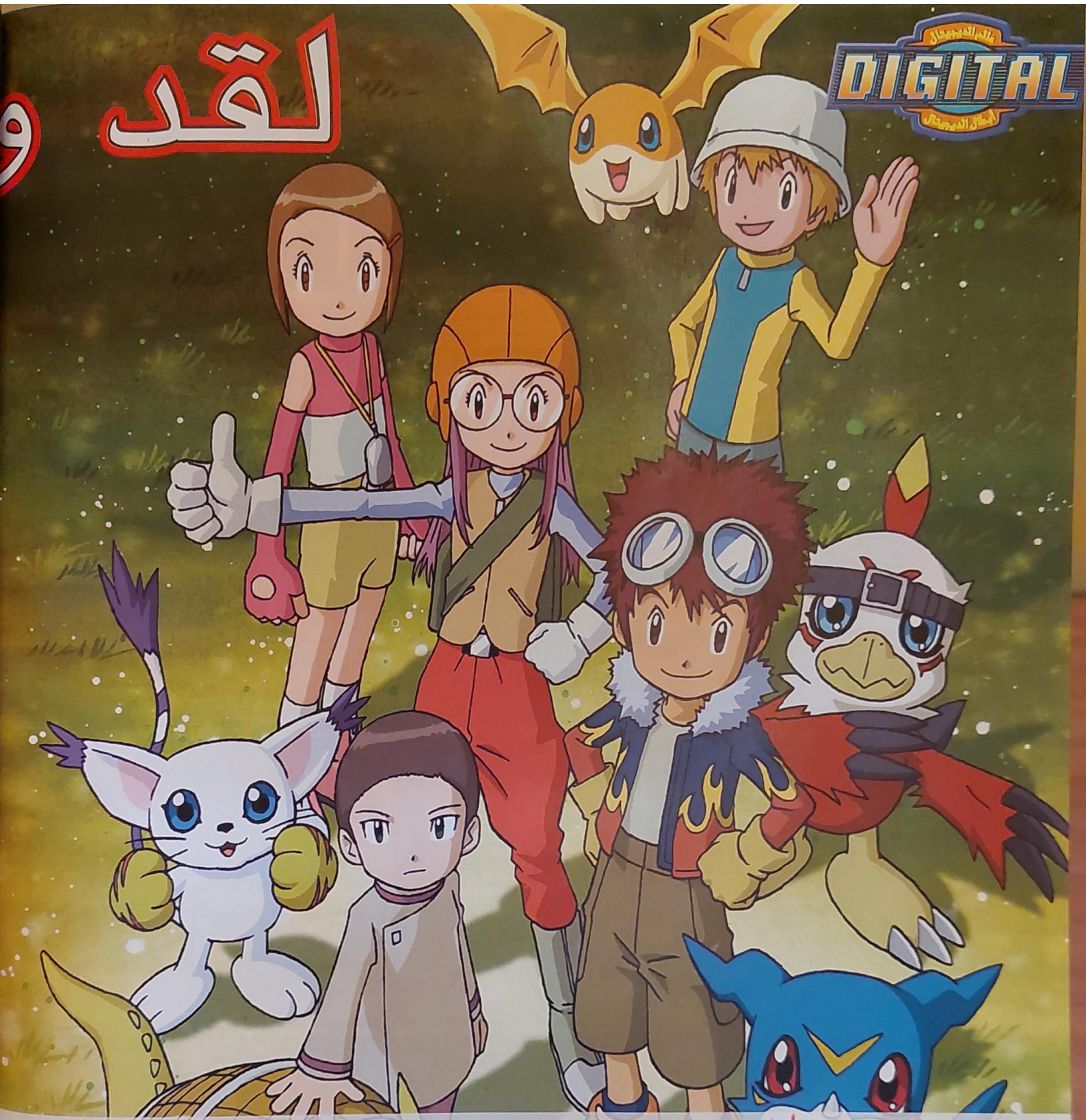
انظر يا عم توغو .. الجريمة !!!

أرأيت !! لم تكن هلوسة

ترى ما وراء هذا المشهد الذي يراه العم توغو كل ليلة ؟!!

يتبع ...

إعداد: زويا أباي



مفاجأة قرطاسية فاروق العالمية في مهرجان دبي للتسوق ٢٠٠٣ !!!

صور المحقق كونان مع أبطال الديجتال على منتجات FIS المدرسية. أسرع لحصولك على عضوية نادي كونان أو الديجتال وأحصل على هدايا مجانية...
ولا تدع الفرصة تفوتك.

FIS®

قرطاسية فاروق العالمية

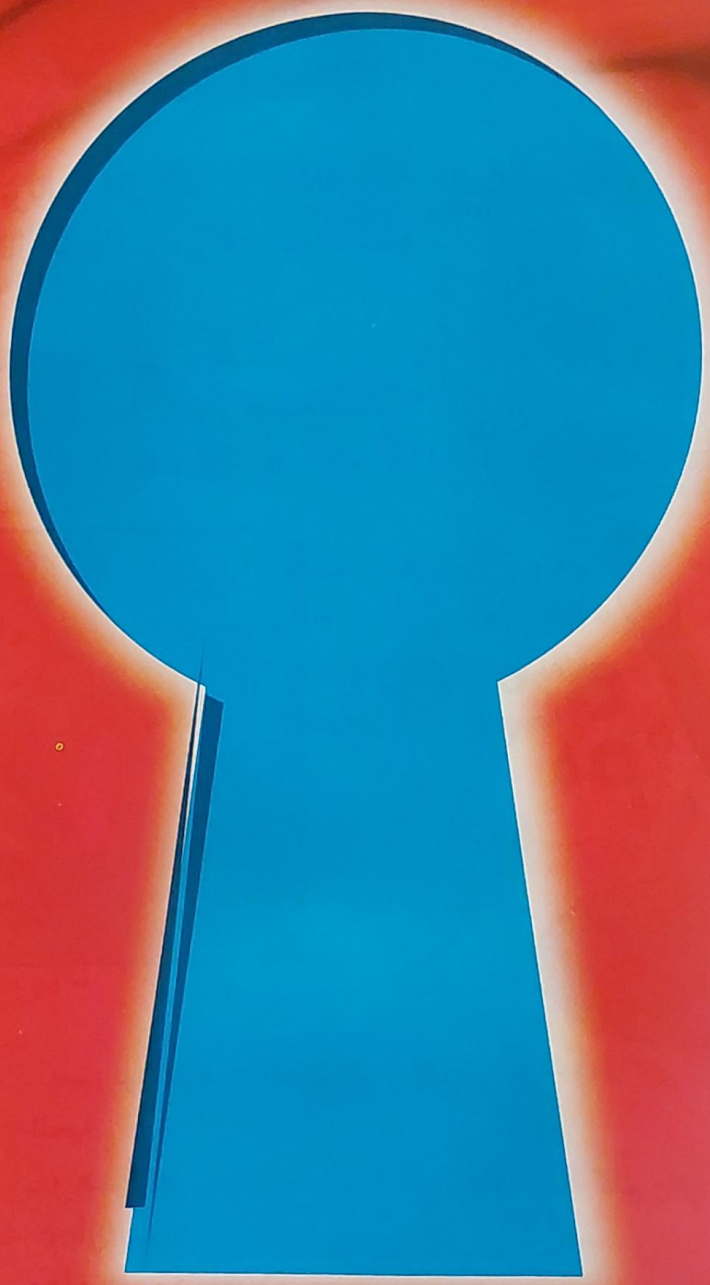
www.farook.com : ويب سايت

دبي
بردبي: ٣٥٢١٩٩٧ ٠٤
ديرة: ٢٧١٢٧١٤ ٠٤
ابوظبي
شارع حمدان: ٦٢١٠٠٥٦ ٠٢

الشارقة
شارع الوحدة: ٥٣٣١٩٢١ ٠٦
عجمان
شارع الشيخ حميد: ٧٤٥٥٦٧٥ ٠٦
أم القيوين
شارع الملك فيصل: ٧٦٦٠٩١٧ ٠٦

DETECTIVE CONAN

وصلنا



Gosho Aoyama / Shogakukan. YTV , TMS 1996

لكي تحصل على عضوية نادي كونان أو الديجتال ، إملأ هذا الكوبون وأحضره إلى أحد معارضنا

أو أرسله الى العنوان التالي :

Conan & Digital
P.O. Box 2987
Dubai, U.A.E.

كونان و ديجيتال ®
ص . ب : ٢٩٨٧
دبي – الامارات العربية المتحدة

ame : ..... الاسم :

ge : ..... العمر :

avourite Cartoon : DIGITAL ☐ DETECTIVE CONAN ☐ رسومك المفضلة :

O. Box : ..... ص . ب :

- Mail : ..... البريد الإلكتروني :

موسوعة

هيّا بنا لنستمع سويّا لحديث العم ليوناردو عن المطر ، فعندما حدّثنا عن الحرارة و الرياح و الرعد والبرق قال بأنّها تنبّؤات بحدوث الأمطار .

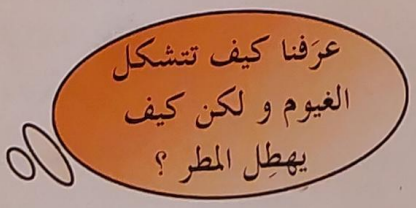
نعم، فالشمس تسبّب ارتفاعاً في درجة حرارة البحار و المحيطات و إذا ما وصلت حرارة المياه إلى 30 درجة مئوية تبدأ بالتبخر فترتفع مسافة 3 كلم فوق البحار، حيثُ تتشكل الغيوم المحمّلة بالماء، لذلك قالوا بأنّ الغيوم تتكون من الملايين من قطرات الماء الصغيرة.

نعم، فهناك الغيوم العالية التي ترتفع من 8 – 10 كلم و هي مكوّنة من بِلّورات ثلجية.

و هناك الغيوم المتوسّطة التي ترتفع من 3 – 8 كلم وهي مكوّنة من ماءٍ و جليد.

ثمّ يأتي السحاب و يكون ارتفاعُه أقل من 3 كلم.

وهذه الغيوم تساعدنا في معرفة حالة الطقس ، فمثلا ظهور الغيوم الركامية يدلُّ على اقتراب عاصفة.

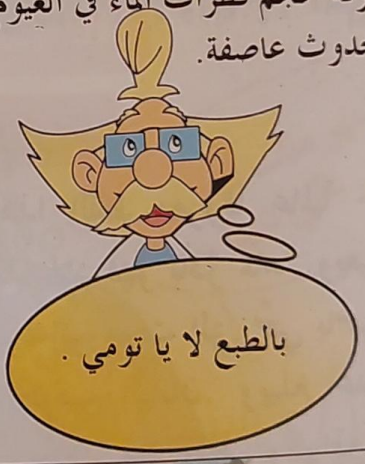


جواب بسيط جداً، فبعد أنْ تتبخر القطرات الدقيقة يتكاثف البخار على البِلورات الثلجيّة الموجودة بالغيم و تتزامى هذه القطرات هنا و هناك عن طريق التيّارات الهوائية . ثمّ تتشكل رياح غربيّة رطبة تلتقي مع الرياح الشمالية الباردة فتسبّب هطول المطر الجميل ولكن .....

أحيانا تندفع الرياح القويّة إلى الأعلى لتشكّل غيوماً ضخمة فيلمعُ البرق و يسقط المطر الغزير و يرتفع الهواء فوق البحر الدافئ بسرعة كبيرة تصل إلى 300 كلم/ سا و هنا تكون قد وقعت الكارثة .....

فهذا المطر يسبّبُ الفيضانات في الأراضي الساحلية و الأنهار الداخلية و تضِرب الرياحُ الشديدةُ المباني و تحطّم الأشجار لذا علينا أنْ نتوخّى الحذر قبل أنْ تَحدث مثلُ هذه الكوارث .

قديماً كان الناس ينظرون إلى السماء و يراقبون كيف تتصرّف الحيوانات و النباتات و يعتمدون على الرموز و الخرافات للتنبّؤ بأحوال الطقس، أمّا اليوم فقد أصبح علماء الفلك يرفعون أجهزة الإرسال الشعاعي بالمناطيد المليئة بالهليوم إلى مناطق عالية في الغلاف الجوّي حيث نستطيع من خلالها معرفة حجم قطرات الماء في الغيوم و معرفة التغيّرات في الغلاف الجوّي و التي تدل على احتمال حدوث عاصفة.



تتشكّل النّدف الثلجيّة من بلورات الجليد التي تنضمّ إلى بعضها في الغيومِ الباردةِ جدّاً فإذا كان الجو معتدلاً تذوب الندف الثلجيّة و تُصبحَ مطراً .

أمّا إذا كان الجوّ بارداً فإنّها تبقى ثلجاً ، ثمّ تلتقي الرياح الغربيّة الرطبة – التي تشكلت فوق البحار برياح شماليّة شديدة البرودة وجافّة من القطب فتتحّول قطرات الماء إلى بلّورات ثلجيّة وعندها يهطِل الثلج بثوبه الأبيض كاسياً الأشجار و الشوارع و أسطح المنازل .

السنوريات:

بما أنَّ معظم القطط تصطاد في الليل فقد ظلَّ الكثير من أنواعها غير معروفٍ للناس حتى وقتٍ قريب، القطط التي تشاهدونها هنا سريَّة للغاية ووجودها نادر في الطبيعة فتعالوا لنتعرف عليها:

الفهد الصياد الملك:

ليس كبقية الفهود الصيادة فهو كما ترون يتميَّز بخطوط سوداء على ظهره بالإضافة إلى النقط الموجودة على جسمه. وكان الناس يتحدثون عن وجوده حين أعلنت حكومة زيمبابوي عنه عام 1926 للميلاد،وهذا الخبر لم يتأكد حتى ثمانينات القرن العشرين حيث أُثبت أخيراً أنَّ الفهد الصياد الملك نوعٌ نادرٌجداً ينتمي إلى فصيلة الفهود الصيادة المألوفة.

قط إيروموت:

لم يكن هذا القط معروفاً عالمياً حتى عام 1967 للميلاد فهو نادرٌ تماماً. ويعيش فقط على جزيرة إيروموت التي سُمِّي باسمها، وهي تقع في جنوب اليابان. ويبلغ عدد قطط إيروموت حوالي مئة فقط. والواقع اصطياد السكان المحليين لها هو السبب الرئيسي في قلة أعدادها.

قط الأونزا:

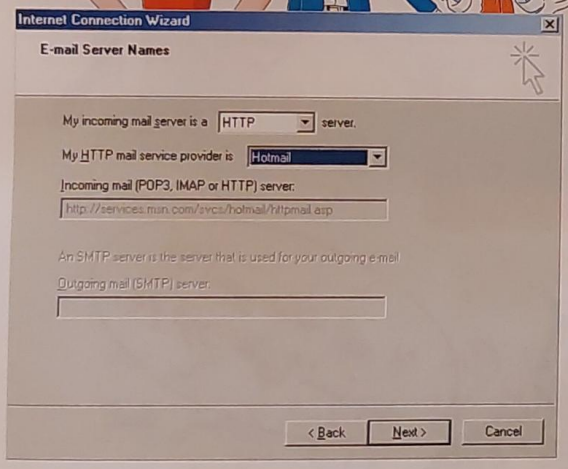
في القرن السادس عشر كتب عنه أحد المستكشفين الإسبان وقال: إنه يعيش في منطقة المكسيك وله أرجل طويلة وحجمه كبير. لكن الناس لم يتأكدوا من هذا حتى عام 1986 للميلاد حين تمكنوا من مشاهدته وعرفوا أنه يعيش على اصطياد الأيائل والحيوانات الكبيرة الأخرى.

قط تشاشيما:

اكتُشِف هذا القط لأول مرة عام 1988 للميلاد في جزيرة تشاشيما التي تقع بين اليابان وجنوب كوريا. ولا يعرف العلماء حتى الآن إلا القليل عن عادته وسلوكه. إنه ماهر في الاختباء حقاً.

قراءة بريد هوتميل في آوت لوك اكسبريس

إذا كان بريدك الإلكتروني من هوت ميل Hot mail أو من ياهو ميل yahoo فيمكنك قراءتُه عن طريق آوت لوك اكسبريس out look Express وذلك بمنتهى السهولة باتباع الخطوات التالية :



1. افتح قائمة أدوات واختر منها حسابات Account .
2. اختر علامة التبويب " بريد " Mail .
3. اضغط على إضافة Add ثم اختر بريد Mail ستفتح لك نافذة اكتب فيها اسمك بالكامل.
4. اضغط على التالي Next فتظهر نافذة اكتب فيها مثلاً عنوان البريد الإلكتروني الخاص بكَ .
5. اضغط على التالي فتظهر نافذة تأكّد من أنَّ الخيارات فيها كما في الصورة
6. اضغط على التالي Next واكتب اسم المستخدم وكلمة السر ثم اضغط على إنهاء Finish .

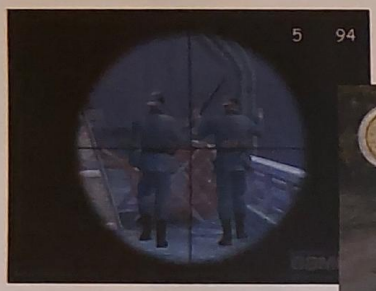
وبذلك تكون قد أكملتَ إعداد بريدك من هوتميل لاستقباله في آوت لوك اكسبريس. كما أنَّك ستلاحظ أيقونة جديدة في قسم المجلدات تحملُ اسم Hot mail تمكّنك من إرسال واستقبال البريد.

تقنية جديدة تمنع سرقة الاسطوانات المدمّجة

لابدَّ وأنكم تعلمون أنَّ العديد من البرامج والألعاب والأفلام يتمّ سرقتها ونسخها على اسطوانات بشكلٍ غير شرعي وبدون ترخيص من صاحب المُنتَج الأساسيّ مما اضطر العديد من الشركات للبحث في إمكانية منع هذه القرصنة حيث توصلت شركة JVC إلى تقنية أطلقت

عليها اسم ROOT بالتعاون مع شركة (هيدسون سوفت). وتعتمد هذه التقنية على وضع شيفرات معيَّنة في الاسطوانات الممنوع نسخها وتكون هذه الشيفرات مخزَّنة بشكلٍ مخفي داخل الاسطوانة حيثُ لا يتمُّ نسخُ الاسطوانة بدون معرفة هذه الشيفرات وبالتالي الرجوع إلى المالك الأساسي لها وأخذ الترخيص بالنسخ . وهذه التقنية يمكن استخدامها مع الاسطوانات الموسيقية المسموعة.

ميدالية الشرف Medal of honor



أنتجت شركة (إليكترونيك إرنس) أولى اللقطات والتفاصيل حول الجزء المعدَّل الجديد من سلسلة ألعاب ميدالية الشرف والتي تدور أحداثُها في ألمانيا في نهاية الحرب العالمية الثانية حيث سيقوم الحلفاء بالهجوم على المناطق الداخلية من ألمانيا والقضاء على هتلر في برلين . وهي من بطولة السيرجنت جاك بارنز

لعبة تنس مذهلة

نشرت شركة ميكرودس Microids عبر الإنترنت النسخة التجريبية الأولى من لعبتها الرياضية الجديدة Tennis Series 2003 والتي تقدِّم مباراةً ودِّية بين عددٍ محدود من اللاعبين لا يتجاوز الأربعة على ملعبٍ واحد فقط .وتعدُّ هذه اللعبة إحدى أهمِّ ألعاب التنس لهذا العام حيث أنها تحوي على عددٍ كبيرٍ من الملاعب العشبية والرملية والصُلبة. وطبعاً هناك أسلوب اللعب الجميل كالإرسالات الساحقة والضربات الاستعراضية التي لا توجد في أيِّ لعبة تنس سابقة ، إضافةً إلى نظام البطولة الموجود فيها . ويمكنكم إنزال(الديمو) من الإنترنت من موقع

www.bonusweb.cz/dowload

إعداد : حيان أصلان

رياضيّات المستوى الثاني
MATH 2

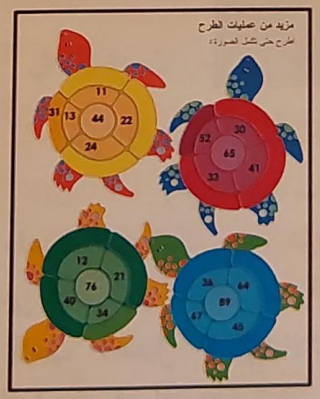
هذا البرنامج مخصص للأعمار من 8–13 ويعمل على نظامي ويندوز وماكينتوش .

في هذا البرنامج ..تتعلمون المزيد من مهارات الرياضيات في الجمع والطرح والضرب .. تمتعوا، والعبوا، وأتقنوا المهارات الأساسية في الرياضيات .

ولا تنسوا بأنكم إذا حصلتم على هذا البرنامج ، فستحصلون على النسختين العربية والانكليزية معاً .يحوي البرنامج العديد من الألعاب المسلية . هيا معاً لنكتشف عالم المتعة بين الأرقام

لعبة عواء الذئب:

لعبة صوتية تطلب من الولد الربط بين الصوت واللون من خلال تقليد الأصوات التي تصدرها الذئاب وترتيبها بحسب لون وصوت كل ذئب.

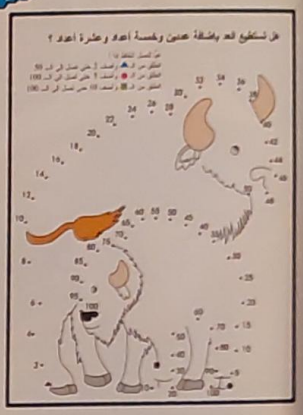


متاهة السلحفاة:

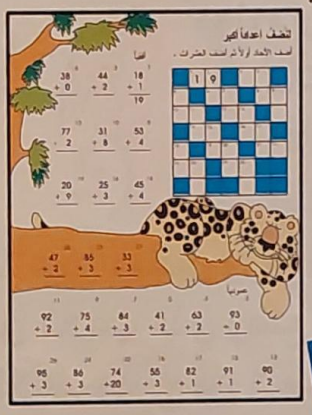
عليك أن تقوم بعملية الطرح على المسودة ثم تسجل النتيجة في المكان الصحيح ربما تستطيع مساعدة السلحفاة.

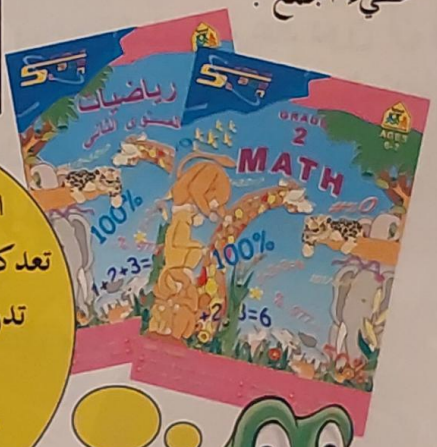
لعبة وصل النقاط :

تشكل فاصلاً بين التمارين الرياضية ولكنها لا تبتعد عن أجوائها ، حيث يتوجب على الطفل وصل النقاط بالعد اثنين اثنين ثم خمسة خمسة ثم عشرة عشرة حتى يكتمل الرسم .

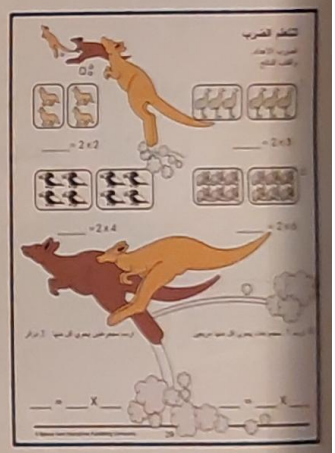


هل تستطيع أن تنهي عملية الجمع قبل استيقاظ هذا الفهد الكسول؟؟!
إذاً اجمع الآحاد ثم العشرات واستعن بالمسودة بجانب الصفحة حتى لا تخطيء الجمع .





المفاجأة الجديدة :
تعدكم بأن تقدم لكم دفاتر تدريب باللغتين العربية والانكليزية مع برامجها مجاناً !



عملية الضرب قد تبدو صعبة للولد،لكن هذا البرنامج يمنحه تمارين ترتبط فيها الصورة بالعدد مما يزوده بطريقة أفضل للمعرفة .

سجل النجاح

طريقة جديدة تمنح الطفل الثقة بالنفس ومعاودة التجربة في حال الإخفاق مما يحثه دائماً على تحقيق نتائج أفضل

طاق طاق طاقية

أرسلت لنا صديقتنا **فلّة المشاري** من **البحرين** المنامة لعبة بحرينية تُسمى (**طاق طاق طاقية**) واليكم تفاصيلها :

تتألف اللعبة من ثمانية لاعبين فأكثر .

يجلس اللاعبون على الأرض مشكّلين دائرة ووجوههم إلى داخل الدائرة .

أحد اللاعبين خارج الدائرة يدور حول اللاعبين مغنّياً طاق طاق طاقية حاملاً معه منديلاً و قبّعة واللاعبون يرددون وراءه

رن رن يا جرس
حول واركب عالفرس
فات الثعلب
فات فات
في ذيلوسبع لفات

يضع اللاعب الذي يدور حول اللاعبين المنديل وراء أحد اللاعبين الجالسين دون أن يجعله يحس فإذا دار دورة كاملة انطلاقاً من اللاعب الذي وضع وراءه المنديل وعاد دون أن يُحسَّ اللاعب أنّ المنديل وراءه فإن هذا اللاعب يخرُج من اللعبة. إذا أحسّ اللاعب أن المنديل صار وراءه فإن عليه أن يحمل المنديل ويطارد اللاعب الذي وضع المنديل فإذا أمسك به فإنّه يتابع حمل المنديل مرة أخرى والدوران وراء الدائرة مغنياً.

أما إذا لم يمسك به فإن اللاعب الذي وَضع المنديل يحتل مكان اللاعب الذي وُضِعَ المنديل وراءه.

وهكذا فإن عليه أن يدور خلف الدائرة محاولاً أن يضع المنديل وراء أحدهم .

أصدقائي الأطفال :

لعبة (طاق طاق طاقية)
لعبة مسلية ومفيدة فهي
تنمي لياقتكم البدنية
وتمنحكم النشاط .

نتمنى أن تلعبوها .

إعداد: عدنان عودة

SAUDI ARABIAN AIRLINES
الخطوط الجوية العربية السعودية

قسالي

- ابحث عن فطّور الضائعة بين الأصدقاء.
- هل يمكنك معرفة الظل الحقيقي لخرموش ؟

- احزر أماكن هذه الصور ؟

البرج الأسود

في العدد الماضي جاء أصدقاؤنا إلى العالم الرقمي تلبيةً لنداء استغاثة من المخلوقات الرقمية ..... والآن بدأت المغامرة

هذه البلدة تدعى المرج.. كانت هادئة وآمنة إلى أن ظهر الإمبراطور ورمى كل سكانها في السجن.. وذلك البرج يشبه البرج الذي كان في بلدتنا .. إنه مصدر الطاقة الممغنطة
سأستدعي رديف لنقوم بهجوم سريع
لا .. لا تفعل إذا شعر الحراس بالهجوم فسيستخدمون الأسرى كرهائن
جننا لإنقاذهم .. وإذا قمنا بهجوم مباشر سنعرض حياتهم للخطر
علينا أن نتسلل إلى السجن
الدخول إلى السجن أمر خطير.. فقد نقع في قبضتهم ولا نستطيع الخروج
يبدو أن سليم بدأ يشعر بالخوف
ها ..ها.. ها
كيف يخطر ببالهما أنني خائف

توقفوا ! من أنتم وماذا تريدون؟
لقد قبضنا على هذه المخلوقات الرقمية وأصدقائها
ها ها ها جيد جداً.. ارموهم في السجن .. سيسر الإمبراطور لذلك

متأكد من ذلك
أعتقد أنهم لم ينتبهوا إلى أنّ السوار مزيف

ومع ذلك يجب أن نبقى حذرين فنحن ندخل إلى وسط منطقة عدونا.. فلا تنسوا ذلك
غداً سنعاقب كل واحد من هؤلاء بجَلْده مائة مرة

قمتم بعمل جيد يا أصدقاء... ولكن لماذا تخلعون الأساور السوداء؟
وأنت قمت بعمل سيئ
نجحت يا خرموشن
آوخ
لا يمكننا العبور بسبب الحراس
لماذا لا نذهب إلى برج الظلام وندمره
فكرة جيدة

بعد عدة ساعات
أسرعوا إننا نقترب من المكان
يا إلهي إنها منطقة خطرة
المكان مرتفع جداً
ليتنا أحضرنا معنا حبلاً متيناً
لا يمكننا النزول
سأرجع لأحضر واحداً
مهلاً.. سنذهب نحن لنحضر الحبل ، ونود شكركم على إنقاذنا
شكراً لكم يا أصدقاء، سنذهب معاً

هل سيتمكن الأبطال من الوصول إلى برج الظلام الأسود وتدميره ... تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم .

يتبع ...

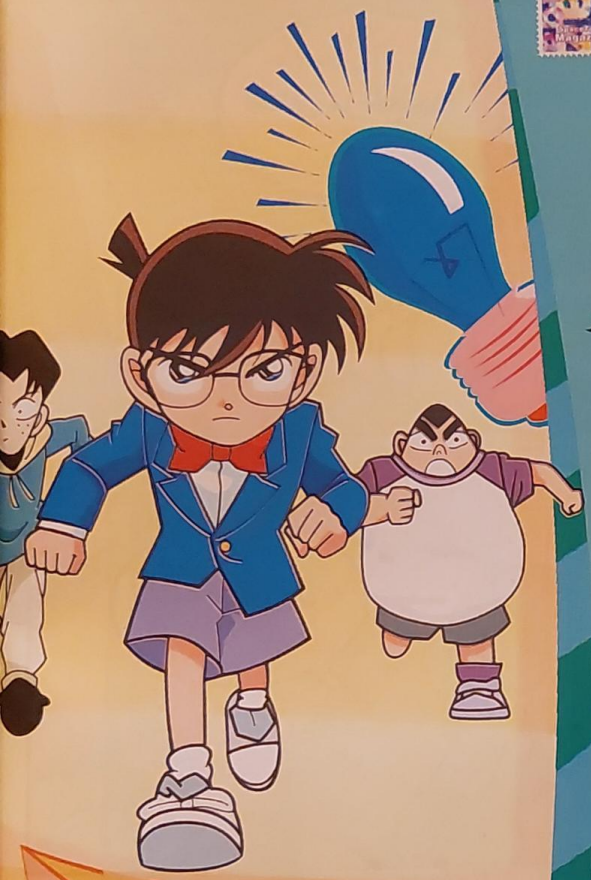
إعداد: زويا أباي

فضاء الأفكار

قصة قصيرة

كان يا ما كان في قديم الزمان ، كان يُحكى أنَّ هناك جاران في قرية من القرى وكان أحد هذين الجارين فقيراً والآخر غني . وكان الفقير يتميز بالذكاء والفطنة ، بينما الغني بالبخل والجشع والطمع . وفي يوم من الأيام طلب الجار الفقير من الجار الغني وعاءً لطبخ الطعام فرفضَ الجار الغني في البداية ولكنه وافق في النهاية . وبعد مرور يومين جاء الجار الغني للفقير يطلب وعاءه، فأعطاه الرجل الفقير وعاءين وقال له: إنَّ الوعاء الكبير أنجب وعاءً صغيراً .ففرح الجار الغني وأخذهما إلى البيت، وبعد أسبوعين طلب الجار الفقير من الغني الوعاء مرَّة أخرى فأعطاه الوعاء دون تردد . وبعد يومين جاء ليأخذ الوعاء من الفقير، فقال له الجار الفقير: إنَّ الوعاء قد مات. فقال الجار الغني وهل يموت الوعاء ؟ فقال الرجل الفقير كما صدقت أنه قد وِلد فصدق أنه قد مات .

نسيم الصّبا 15 سنة عُمان



هل يبكي التمساح على ضحاياه

دانية فيصل الإمام
11 سنة السعودية

جرت العادة أن يقال على الشخص الذي يتباكى بدموع مزيفة بدموع التمساح. لأنَّ الاعتقاد السائد هو أن التمساح يبكي ندماً بينما يلتهم فريسته فهل يبكي التمساح حقاً ؟ الثابت علمياً هو أن الحيوانات لاتبكي إلا إذا دخل جسم غريب في عيونها إذن التمساح لا يبكي، ولكن حين يلتهم فريسته الكبيرة تسبّب له عسراً بالهضم فيبقى لمدةٍ ساكناً. مما جعل بعض الناس يعتقدون أنه يندم على فعلته. ثم إن التهامه لوجبةٍ ضخمةٍ يضطره إلى فتح فكيه إلى أقصاهما مما يُحدث ضغطاً على غدتيه الدمعيتين فتسيل بعض الدموع من عينيه .

إيمان محمد زيد العتيبي
13 سنة السعودية

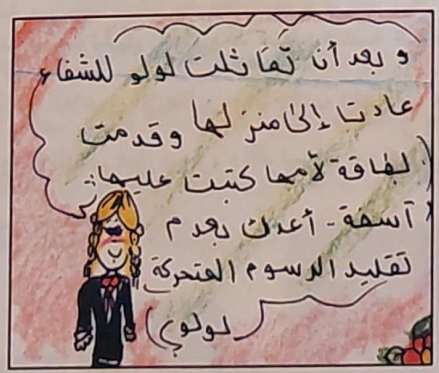
أكبر : أكبر جزيرة في البحر المتوسط جزيرة صقلية
أكبر عاصمة في العالم طوكيو
أكبر الدول العربية مساحة السودان
أصغر : أصغر سورة في القرآن هي سورة الكوثر
أصغر دول في العالم مساحة وسكاناً هي الفاتيكان
أقدم : أقدم عواصم العالم دمشق
أقدم متحف بالعالم الإسكندرية
أول جريدة في العالم العربي باللغة العربية هي الوقائع المصرية.
بيوت الحيوانات: البغل: الإسطبل الحظيرة .
الأسد : العرين . الأرنب:الحجر. الجمل: المراح.
الديك: الخن.الثعلب: الوكر.العنكبوت: الشباك

كلمة

هديل عبد العزيز
13 سنة السعودية.

رأيت البحر وموجَه وقلت سبحان الله.
رأيت الجبال وشكلها وقلت ما أحلاها.
رأيت السماء وطيورها وقلت سبحان من سواها، ورأيت نجماً يلمعُ في الكون أو تراه نجمَ سيس تون.؟ وقلتُ هذا أجمل شيءٍ رأيته حين لقياه .

تابع .. لا تقلد الرسوم المتحركة



نادٍ وتاريخ

جوفنتوس Juventus

تشكل نادي جوفنتوس عام 1900 على يد مجموعة من الشباب في مدينة تورين الإيطالية، حيث كان هدفهم من تشكيله في البداية هو التسلية وتمضية الوقت في ممارسة رياضة كرة القدم، هذه اللعبة التي بدأت في بريطانيا، وسرعان ما انتشرت في أوروبا ومنها إلى جميع أنحاء العالم.

اعتمد جوفنتوس ألوانه الحالية (الأبيض والأسود) عام 1903، حيث كان لاعبوه قبل ذلك يرتدون قمصاناً زهرية اللون.

بدأ اسم النادي ينتشر، ومكانته تبرز بين النوادي الإيطالية الأخرى بعد الحرب العالمية الأولى.

فقد فاز في موسم 1925/1926 ببطولة وطنية كما فاز بين عامي 1930- 1935 بخمس بطولات أخرى..

في عام 1947 أصبح جيوفاني أغنيللي رئيساً للنادي، وكان أبرز نجوم جوفنتوس آنذاك اللاعب جيامبييرو بونيبيري، وهو صاحب الرقم القياسي في كل من عدد مرات الظهور مع النادي (444 مباراة) وعدد الأهداف (178 هدفاً).

مع فوزه ببطولة عام 1958، أصبح جوفنتوس أول نادٍ إيطالي يحظى بشرف الفوز بعشر بطولات وطنية.

استلم النجم جيوفاني أغنيللي رئاسة النادي عام 1971 وبدأت معه مرحلة ذهبية في تاريخ النادي امتدت لمدة خمسة عشر عاماً أحرز النادي خلالها 9 بطولات وطنية، وذاق طعم الفوز في كل المسابقات والبطولات الأوروبية والعالمية التي شارك فيها.

كان النادي في الثمانينيات يضم مجموعة من اللاعبين الأجانب البارزين، أبرزهم النجم الفرنسي ميشيل بلاتيني الذي أحرز لقب الهداف ثلاث مرات، ونال جائزة الكرة الذهبية ثلاث مرات خلال خمس سنوات.

حقّق جوفنتوس عام 1990 إنجازين هامين تمثّلا في إحرازه لكأس الاتحاد الأوروبي وكأس إيطاليا.

يدرب الفريق حالياً المدرب مارتشيلو ليبي، وقد استلم منصبه عام 1994.

يضم النادي حالياً نخبة من اللاعبين الإيطاليين والأجانب المحترفين، مثل : الحارس بوفون و زامبروتا والنجم ديل بييرو، والفرنسيان تورام وتريزيغيه، واللاعب التشيلي الشهير مارتشيلو سالاس..

ديل بييرو

مارتشيلو سالاس

بوفون

أهم الألقاب

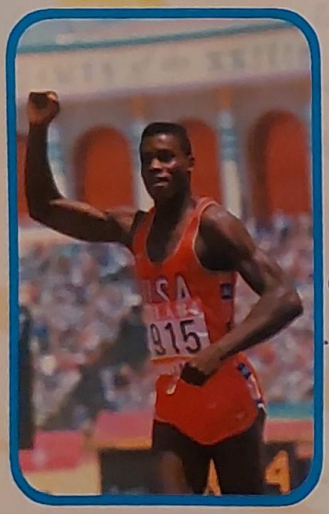
كأس إيطاليا (Coppa Italia) مواسم 38/37، 42/41، 59/58، 60/59، 65/64، 79/78، 83/82، 90/89، 95/94

(كأس السوبر الأوروبية وكأس القارات عامي 1985، 1996). (دوري الأبطال موسمي 84/85 و 95/96).

(كأس الاتحاد الأوروبي مواسم 77/76 و 90/89 و 93/92). (الموقع الرسمي على الإنترنت www.juventus.it

شخصيّة رياضيّة

سنتحدث في هذا العدد عن العداء الأمريكي الشهير كارل لويس، واحد من أعظم لاعبي القوى في القرن العشرين، فهو واحد من أربعة فقط استطاعوا أن يفوزوا بتسع ميداليات ذهبية في مسابقات ألعاب القوى ضمن الألعاب الأولمبية.



لويس في سطور

- ولد عام 1961.
- شارك في الألعاب الأولمبية الصيفية أعوام 84، 88، 92، 96
- فاز في مشاركته عام 1984 بأربع ذهبيات في مسابقات القفز الطويل والجري (100م و 200م و4 × 400م تتابع)
- نال ميداليته الثانية في القفز الطويل عام 1988، وأضاف الثالثة في دورة أتلانتا 1996 عندما حقق رقماً قياسياً.
- كما فاز بثماني ميداليات ذهبية في مشاركاته الثلاث في بطولة العالم لألعاب القوى أعوام(83، 87، 91).

هل تعلم ؟

1- أن الإسباني ألبرت كوستا المصنف في المركز العشرين أحرز بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب على ملاعب رولان غاروس, ثانية البطولات الأربع الكبرى, إثر فوزه على مواطنه خوان كارلوس فيريرو المصنف حادي عشر في المباراة النهائية التي استمرت نحو ساعتين وثلاثين دقيقة .

2- أن مهاجم الزمالك المصري حسام حسن قاد فريقه لبلوغ المباراة النهائية من مسابقة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم بتسجيله هدفي فريقه على مازيمبي الكونغولي الديمقراطي الذي فاز(2- صفر) في إياب الدور النصف النهائي في القاهرة.

3- أن البرازيليان رونالدو (لاعب ريال مدريد) وريفالدو (لاعب ميلان) سيتواجهان لأول مرة منذ بطولة كأس العالم الأخيرة في منافسة الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا.

خاص للأم والأب

إلى صديقة المجلة ليلى :

سعيداً أكون إن رسم عنوان اليوم البسمة أو الدهشة الفرحة على وجهك !

استلمت رسالتك عبر البريد الإلكتروني ، ورغم حزن مرَ في كلماتها ، فرحت بها ، واليوم أعبّر عن هذا الفرح بأن تكوّلي ما "أكتب" عنه ! شو رأيك ؟

واهمين نحن الآباء والأمهات إن اعتقدنا أن أولادنا لديهم "طفولة" في مشاعرهم لا تستحق منا الاهتمام والانتباه... يمتص الطفل منذ يومه الأول ، بل وربما منذ المرحلة الجنينية ، كافة المشاعر والأحاسيس المحيطة به . هذه المشاعر ، حتى وإن كانت غير واعية ، فهي بالذات ما سيشكل اللبنة الأولى وحجر الأساس في بناء شخصية الطفل . ومع صرخته الأولى تستيقظ لديه غريزة البقاء معرّضة إياه لجميع المشاعر التي سيعيها ويعطيها اسماً محدداً عندما يكبر...ذكّرتني رسالتك يا ليلى بولدَيْ حين سافر صديقهما الأول منتقلاً إلى مدينة أخرى ... شاهدتهما يبكيان ، وقلت لهما : أحب حزنكما هذا ، نعم أحبه . وصديقكما يستحق أن تحزنا ، وكثيراً ، لسفره وفراقه .من قال إن الأطفال لا يعرفون الحزن الحقيقي مثل الكبار ؟ أولا يعرفون الشعور بالوحدة أو حتى باليأس ؟!

والسؤال المهم هو : إلى ماذا يحتاج أطفالي عندما تنتابهم هذه المشاعر...؟ إلى ماذا تحتاجين أنت...؟ إلى ماذا أحتاج أنا...؟

لا شك في أن التواصل مع الآخر ... التضامن معه ... البقاء قربه ، حتى من دون كلام ...كلّ ذلك مهم جداً لأطفالنا في أوقات حزنهم .لا يعزي الإنسان إلا أخاه الإنسان...وإذا لم يشعر أطفالنا بتفهمنا لمشاعرهم وتضامننا مع الحزين منها فكل الخطر عندها أن يتعلم أطفالنا ، ومنذ سنوات عمرهم الأولى ، قسوة القلب واللامبالاة تجاه آلام وأحزان الناس ، قريبين كانوا أم بعيدين . كم أود أن ألغي من "تاريخي" أوقات ضربت فيها أولادي...وحتى اليوم لا أستطيع أن أبرر لنفسي سلوكي ذاك .....

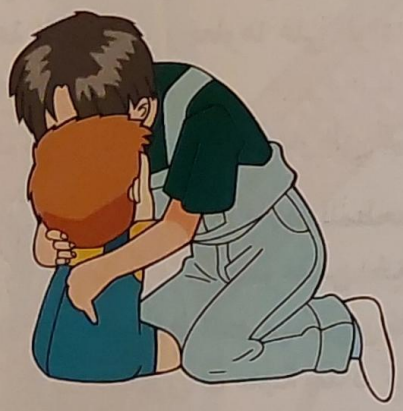
الأطفال يحتاجون فقط إلى التعاطف ، وكلمة الحب ، والمواساة ، والتشجيع . وهذا سلاح أمضى بكثير من الإساءة لروح الطفل باللامبالاة أو التعنيف أو الإيذاء الجسدي ...

نعم أيتها الصديقة ليلى ، نبهتني رسالتك مرة أخرى أن ألتفت جيداً لمشاعر أبنائي ، وأن أعطيهم الفرصة ليسمحوا لي بمشاركتهم إياها ، فبالمشاركة والتواصل تتحول المشاعر كلها ، حتى الحزينة منها ، إلى مشاعر فرح وتفاؤل....

كل ما نحن عليه نحن الكبار اليوم، هو ثمرة لبذور وضعها الله في أنفسنا منذ الولادة. وفي مرحلة الطفولة في العائلة تنمو بعض هذه البذور وتُزهر .... وربما للأسف يموت بعضها الآخر!! .. إذا كنتُ ضعيف الإرادة في ترك عادة من العادات، أو كنتُ غير قادر على المثابرة في العمل، أو كنتُ أتردد في لحظات هامَّة يجب أنْ أتخذ قراراً فيها. وغير ذلك من صفات وإمكانيات سلبية قد أحملها الآن. لكنها كلها لها جذور في روحي تمتد بعيداً وعميقاً في الزمن .... لأيام طفولتي الأولى. فإن لم أتعلم في صغري كيف أفتح إناء العسل، أو كيف أحلُّ مسألة رياضيات أو حتى كيف أربط حذائي فكيف لي أن أمتلك القدرة على حلِّ مشاكلٍ أصعبْ وأنا كبير؟.

هذا هو موضوع سيناريو اليوم:

فبدلاً من لوم الطفل أو تنفيذ العمل بدلاً منه شجّعه على العمل



إعداد د. عمار ميرخان
Email: sanafer@scs-net.org

الطواحين المائية والهوائية في التراث الإسلامي

احتاج الإنسان القديم إلى اختراع الطاحونة ليستعين بها في توفير الجهد حين يطحن القمح، وكانت الطاحونة في بداية ظهورها تُدار باليد وتُحدِث ضجيجاً وجَعجَعة ، وتكلِّف القائمَ عليها جهداً عضلياً كبيراً، ثم استعان الإنسان القديم بالحيوان ليدير الطاحونة.

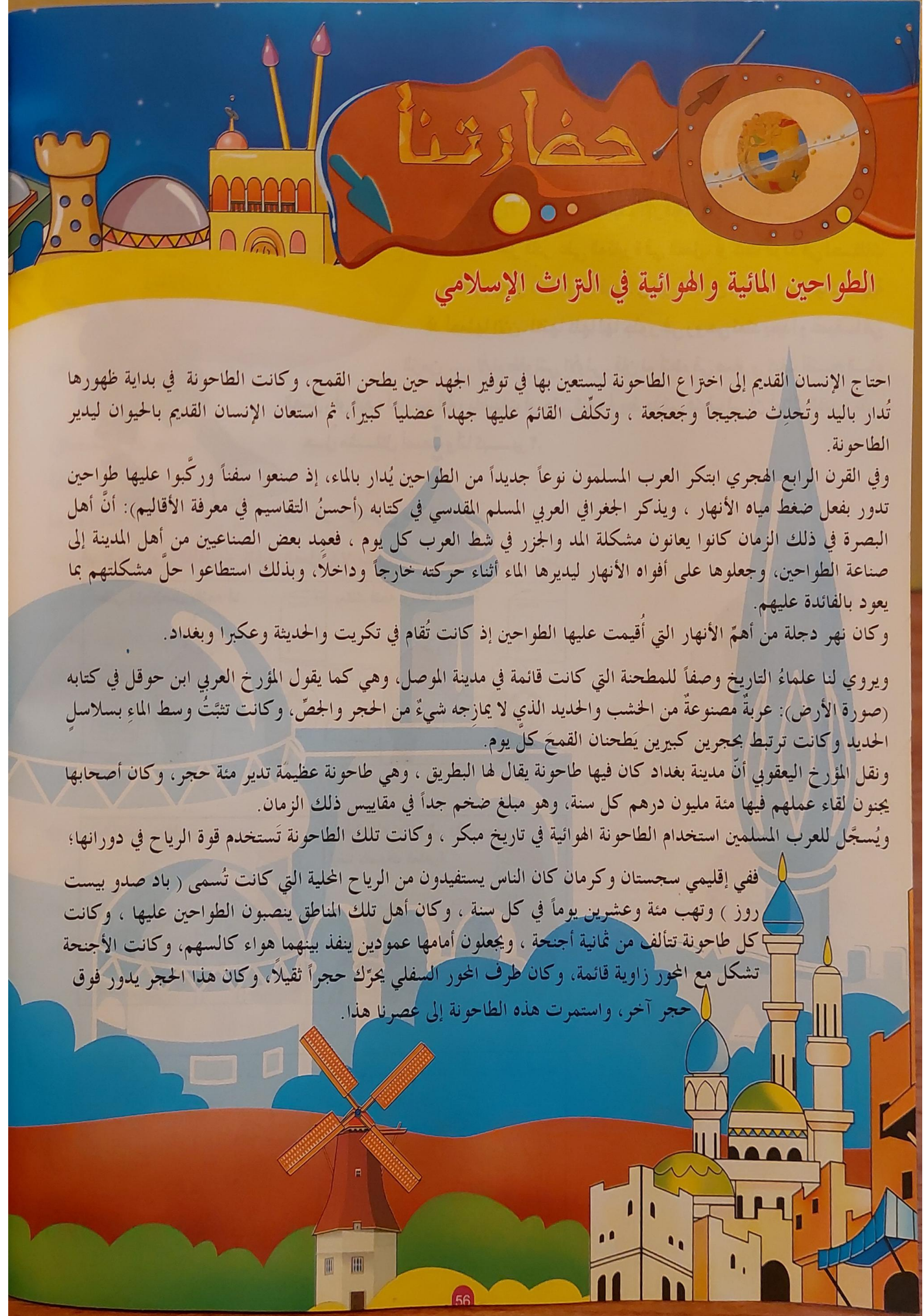
وفي القرن الرابع الهجري ابتكر العرب المسلمون نوعاً جديداً من الطواحين يُدار بالماء، إذ صنعوا سفناً وركَّبوا عليها طواحين تدور بفعل ضغط مياه الأنهار ، ويذكر الجغرافي العربي المسلم المقدسي في كتابه (أحسنُ التقاسيم في معرفة الأقاليم): أنَّ أهل البصرة في ذلك الزمان كانوا يعانون مشكلة المد والجزر في شط العرب كل يوم ، فعمِد بعض الصناعيين من أهل المدينة إلى صناعة الطواحين، وجعلوها على أفواه الأنهار ليديرها الماء أثناء حركته خارجاً وداخلاً، وبذلك استطاعوا حلَّ مشكلتهم بما يعود بالفائدة عليهم.

وكان نهر دجلة من أهمِّ الأنهار التي أُقيمت عليها الطواحين إذ كانت تُقام في تكريت والحديثة وعكبرا وبغداد.

ويروي لنا علماءُ التاريخ وصفاً للمطحنة التي كانت قائمة في مدينة الموصل، وهي كما يقول المؤرخ العربي ابن حوقل في كتابه (صورة الأرض): عربةٌ مصنوعةٌ من الخشب والحديد الذي لا يمازِجه شيءٌ من الحجر والجصِّ، وكانت تثبَّتُ وسط الماءِ بسلاسلٍ الحديد وكانت ترتبط بحجرين كبيرين يَطحنان القمحَ كلَّ يوم.

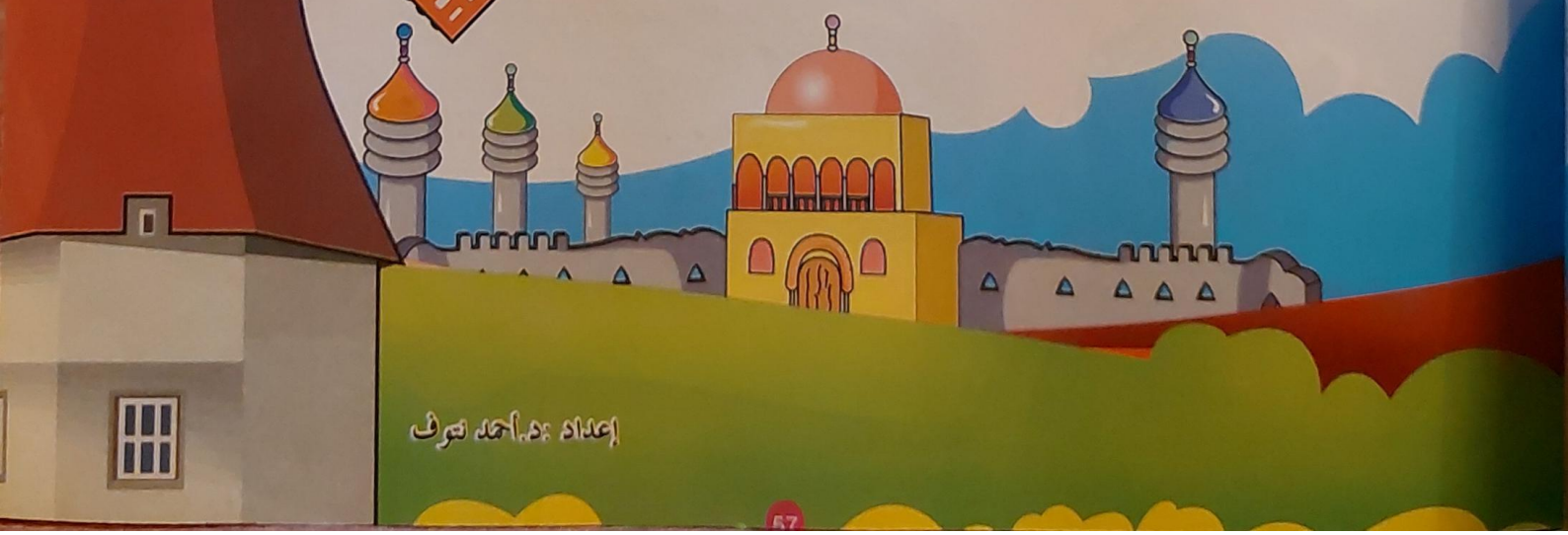
ونقل المؤرخ اليعقوبي أنّ مدينة بغداد كان فيها طاحونة يقال لها البطريق ، وهي طاحونة عظيمَة تدير مئة حجر، وكان أصحابها يجنون لقاء عملهم فيها مئة مليون درهم كل سنة، وهو مبلغ ضخم جداً في مقاييس ذلك الزمان.

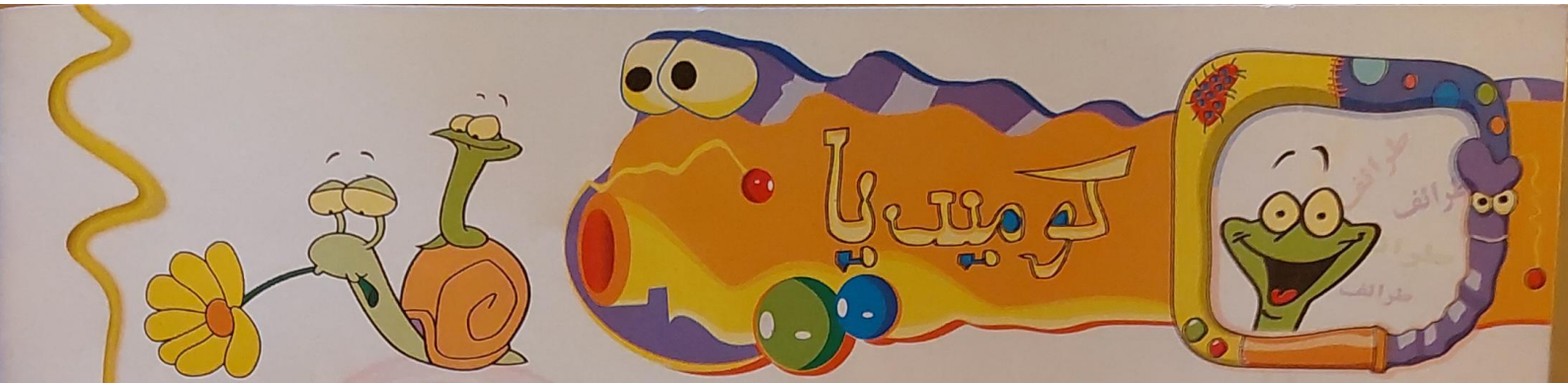
ويُسجَّل للعرب المسلمين استخدام الطاحونة الهوائية في تاريخ مبكر ، وكانت تلك الطاحونة تَستخدم قوة الرياح في دورانها؛ ففي إقليمي سجستان وكرمان كان الناس يستفيدون من الرياح المحلية التي كانت تُسمى (باد صدو بيست روز) وتهب مئة وعشرين يوماً في كل سنة ، وكان أهل تلك المناطق ينصبون الطواحين عليها ، وكانت كل طاحونة تتألف من ثمانية أجنحة ، ويجعلون أمامها عمودين ينفذ بينهما هواء كالسهم، وكانت الأجنحة تشكل مع المحور زاوية قائمة، وكان طرف المحور السفلي يحرّك حجراً ثقيلاً، وكان هذا الحجر يدور فوق حجر آخر، واستمرت هذه الطاحونة إلى عصرنا هذا.



كما أن الناس الذين يشرِفون على الطواحين كان في إمكانهم تنظيم سرعتها بوساطة ما يسمى(المنافس) التي تغلق وتفتح فيها كما نفعل في أيامنا هذه بالعجلات المائية، ويروي أحد العلماء المسلمين الذين عاشوا في القرن الثامن الهجري وبداية التاسع قصة إحدى الطواحين فيقول: حدثني رجل ممن دخل مدينتي سجستان وكرمان أن الطواحين فيهما تدور بريح الشمال، وأن هذه الريح تهب على المدينتين في الصيف والشتاء ، وريح الصيف أشد وأقوى من ريح الشتاء، وكان عدد الطواحين الهوائية يبلغ اثني عشر ألف طاحونة، وكان في كل طاحونة موضع يستخدمونه للتحكم في شدَّة سرعة أجنحة الطواحين؛ إذ كانت الطاحونة تدور بسرعة كبيرة جداً فتحرق الدقيق ويخرج بلون أسود، وربما أدى ذلك إلى تهدم الطاحونة، فهم يحتاطون لذلك.

هكذا كان الناس أيامَ ازدهار الحضارة العربية الإسلامية لا يُعجِزُهم شيء ، بل يفكرون ويعملون حتى يجدوا الحل لكل مشكلة تعترضهم، كانوا يستخدمون عقولهم ويوحدون جهودهم بما يعود عليهم وعلى أمَّتهم بالخير والفائدة، ونحن اليوم مطالبون بأن نفكّر ونفكّر وأن نعمل ونعمل حتى تعود حضارتنا إلى سابق أمجادها ، وتكون لنا شخصيتنا المتميزة.





1 كتبَ أستاذ على دفتر تلميذ ذي خطٍ سيء: حسِّن خطك. وفي اليوم التالي قال التلميذ ذو الخط السيء للأستاذ: ماذا كتبتَ على دفتري ؟ لقد حاولت كثيراً أن أقرأه ولكنني لم أُفلِح .

سعود آفاق الخان
العمر ١٢ سنة
عمان

تغريد المزواتي

2 حلمت الزوجة أنَّ لصاً يطاردها ويريد سرقتها فقالت للص وهي ترتعد : ماذا ستفعل بي أيها اللِّص ؟فأجابها اللِّص في حيرة : لا أدري ألست أنتِ التي تحلم .

3 المعلم : ما أسبابُ ضعف الدولة العباسية ؟ التلميذ: لم تكن تشرب الحليب قبل النوم .

موزه خليفة الراشد
العمر ١٥ سنة
الإمارات .

4 تغريد المزواتي
العمر ١٦ سنة
السعودية

ذهب الزوجان إلى حفل دعاهما له أحد الأصدقاء . ولاحظت الزوجة أنَّ زوجها يُكثر من طلب الحلوى وأكلها ، فهمست له مؤنبة ألا تخجل من نفسك إنها خامسُ مرة تطلب فيها الحلوى دوناً عن كل الموجودين! فأجابها ولماذا أخجل . فأنا في كل مرة أطلب حلوى أقول لصاحب الدار: إنها من أجل زوجتي .

AIR HOGS®

R/C HELICOPTER

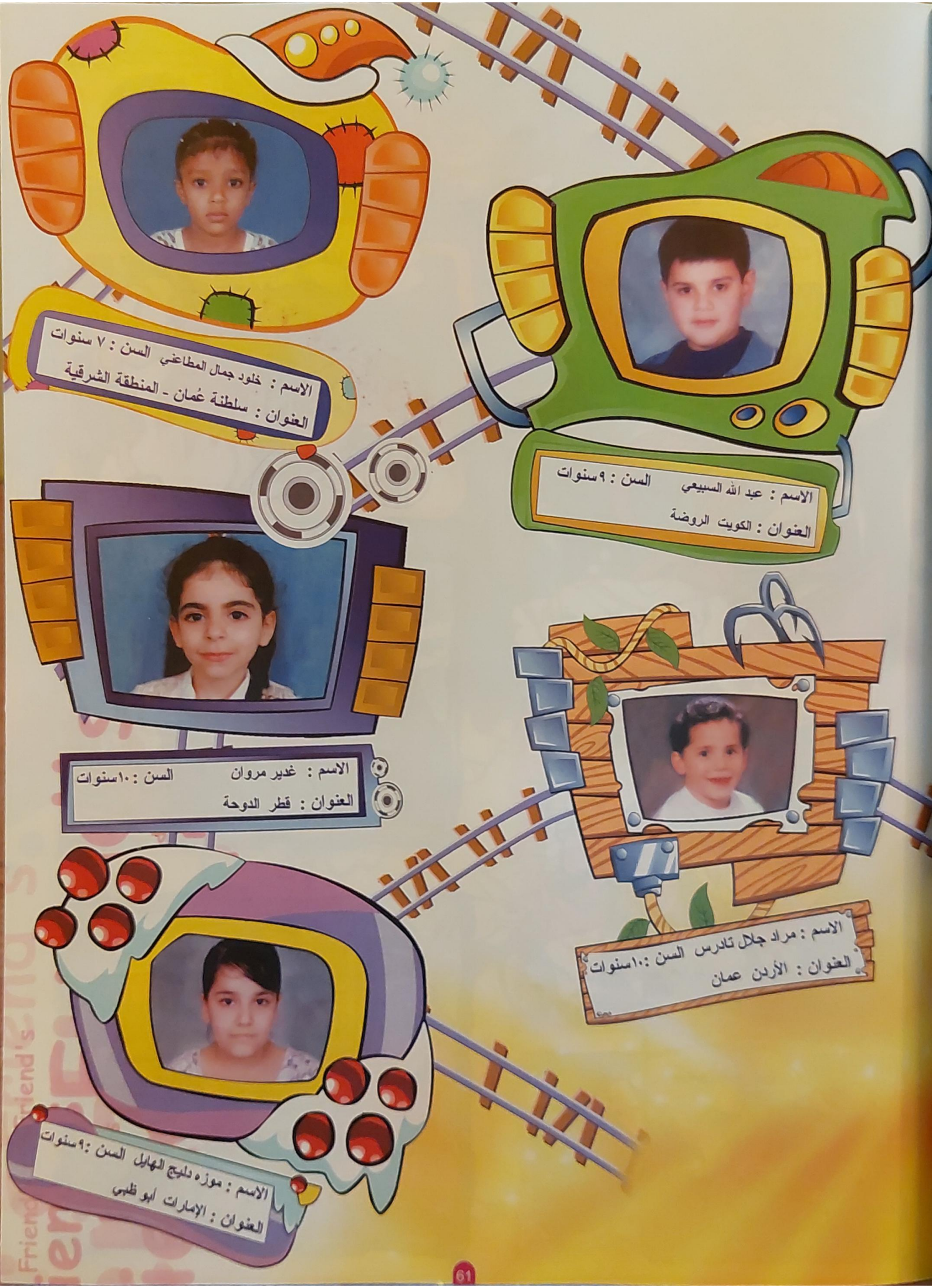
High as 100' in the sky
Charge in less than 3 minutes

ICEE® MAKER

THE POWERPUFF GIRLS

as seen in the MOVIE

الاسم : تمارة هشام عارف السن :٩سنوات
العنوان : السعودية جدة
الاسم : أحمد بهاء عكاشة السن :١١سنة
العنوان : السودان الخرطوم
الاسم : غدير الحارثي السن : ١٢سنة
العنوان : عمان مسقط
الاسم : محمد آل سنان السن :٧سنوات
العنوان : البحرين عراد
الاسم : العنود عمرعلي السن : ١١سنة
العنوان : الإمارات رأس الخيمة

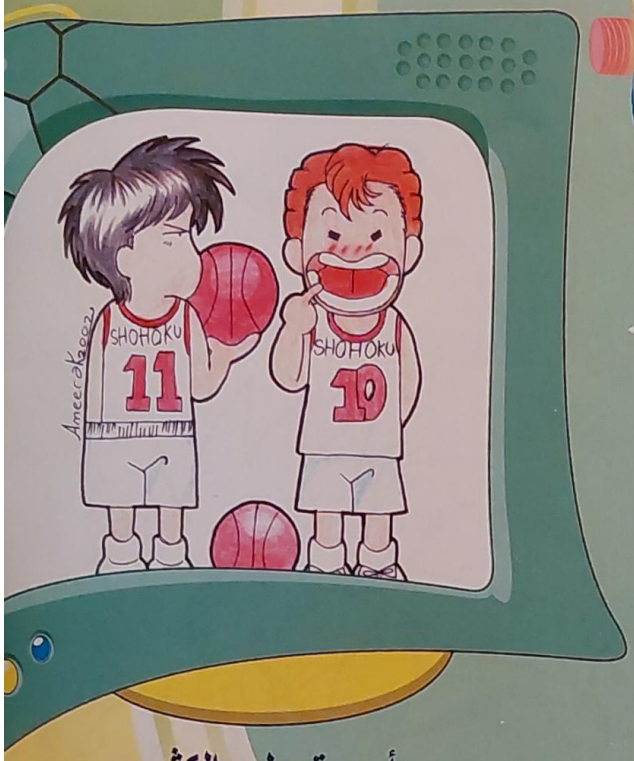

الاسم : خلود جمال المطاغي السن : ٧ سنوات
العنوان : سلطنة عُمان - المنطقة الشرقية
الاسم : عبد الله السبيعي السن : ٩ سنوات
العنوان : الكويت الروضة
الاسم : غدير مروان السن : ١٠ سنوات
العنوان : قطر الدوحة
الاسم : مراد جلال تادرس السن : ١٠ سنوات
العنوان : الأردن عمان
الاسم : موزه دليج الهاجل السن : ٩ سنوات
العنوان : الإمارات أبو ظبي

تسالي

صحح الخطأ

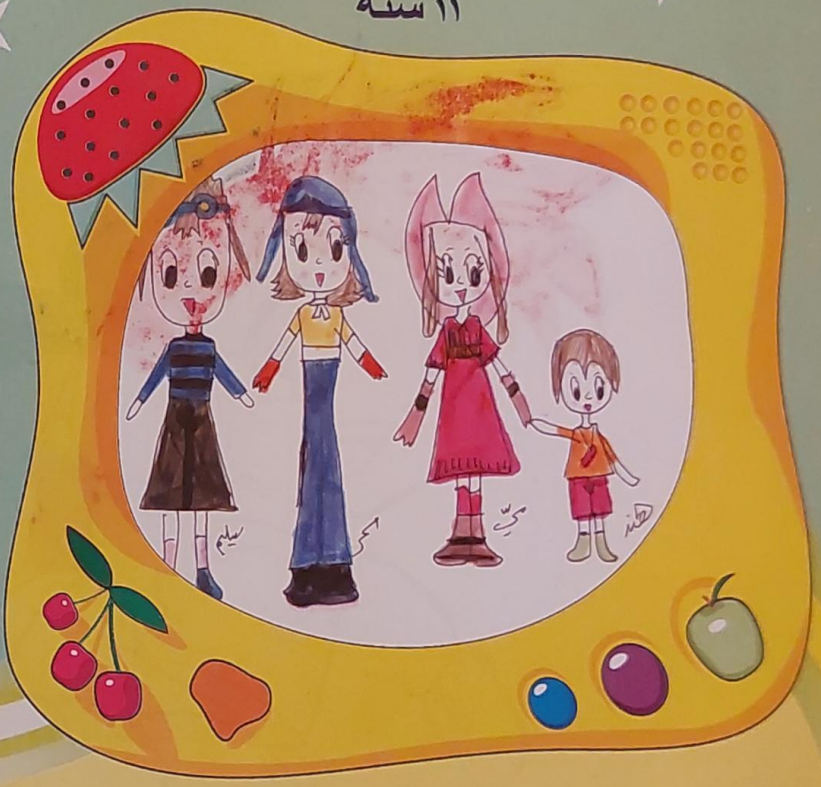
هناك خطأ في توزيع الجُمَل التي قالها الأصدقاء. فهل تستطيع معرفة الصورة الصحيحة لكل جملة ؟

رسامو



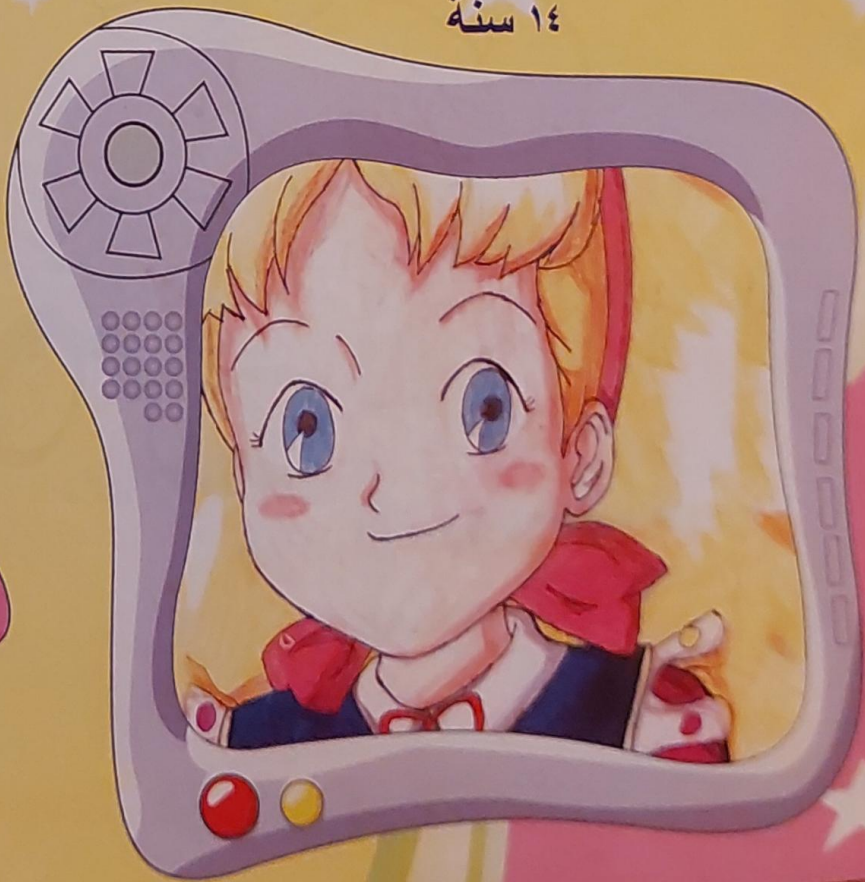
أميرة علي الكثيري
١٥ سنة

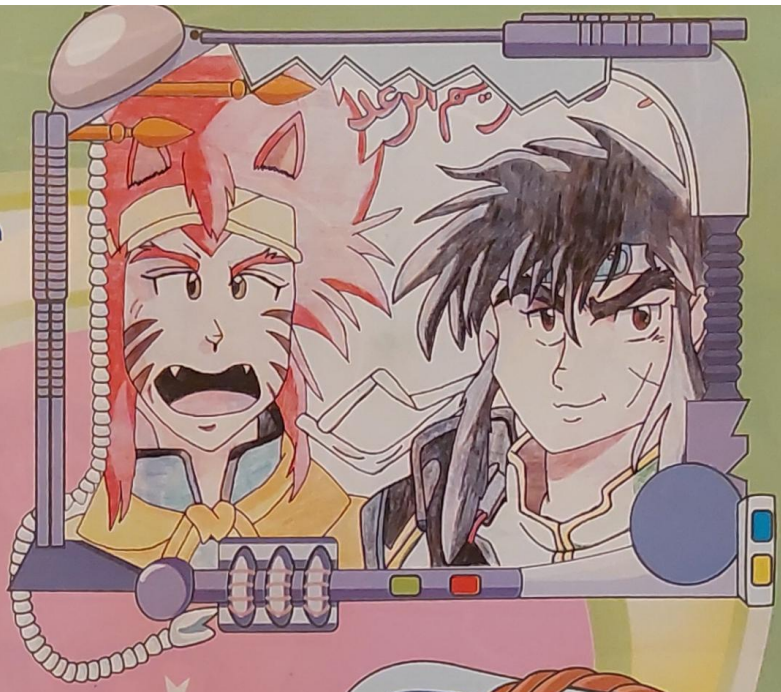
منيرة سعود
١١ سنة



منى ملياني
١٣ سنة

ريم محمد البخاري
١٤ سنة





مريم مسعود
١٥ سنة

فاطمة عبد الرسول
١١ سنة

عبد العزيز ناجي
٩ سنوات

حاول

صح أم خطأ

تجد الحل في الصفحات

رقم: 26 - 10 - 38

تساؤلات

(15)

الاسم :

العنوان :

سؤالي هو :

شارك معنا

في ترتيب مسلسلاتك الأفضل من 1 ــ 10

- ☐ أنا وأخي
- ☐ أبطال الديجيتال
- ☐ شوت
- ☐ الحديقة السرية
- ☐ تاما والأصدقاء
- ☐ كونان
- ☐ سلام دانك
- ☐ بيدابول
- ☐ سابق ولاحق
- ☐ دراغون بول

ملاحظة : يرجى ممن يود الاشتراك في باب فضاء الأفكار إضافة طابع فضاء الأفكار على الظرف بعد قصّه من مكانه في المجلة

مسابقات وجوائز

عدد (15)

الاسم ********** السن ********** العنوان **********

مسابقة كوكب علوم

الجائزة

إحدى قصص فيشر برايس

1 أيُّ حيوان يتمتع بأعلى ضغط دموي ؟

2 ما الذي يحمي النخاعَ الشوكي ؟

مسابقة كوكب تاريخ

1 من أوَّل من أمر بوضع (علم النحو) ؟

2 ما جنسية أوَّل رائد فضاء ؟

مسابقة كوكب رياضة

1 ما هو أضخم عرضٍ رياضي في العالم ؟

2 أيُّ وزنٍ في الملاكمة يقع بين الوزن الخفيف والوزن الثقيل؟

SWEETOON

اجمعها كلها
سيارة + ستيكرز

اجمعها كلها
ستيكرز + مجسم
دراغون بول

اجمعها كلها
بزل سيارة (ثلاثي الأبعاد)
+
كرت

اجمعها كلها
كرت + طبّيعة

سياحة وسفر | تسلية | مجوهرات | أطعمة | خدمات العملاء | ثقافة وتراث | تسوق

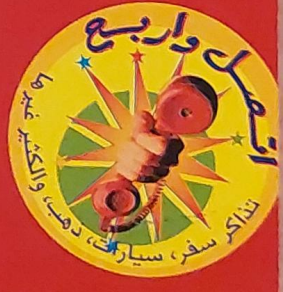
... إلى البهجة!

... حتى ١٤ فبراير لغاية

مهرجان مسقط ٢٠٠٣ يجعلكم تعيشون في أجواء خيالية ساحرة، حيث سيكون بإمكانكم الإستمتاع بالألعاب المسلية في مدن الألعاب المتعددة، تجربة ألعاب القدرة، التقاط الصور الفوتوغرافية المعبرة مع الشخصيات الكارتونية، الاستمتاع بعروض السيرك والألعاب الإلكترونية والألعاب المائية والجوية وتذوق أصناف الطعام التي تشتهونها من أكثاك الطعام المتعددة والكثير غيرها من الفعاليات المُبهجة والممتعة في كافة مواقع المهرجان المتعددة.

نعم... إلى عُمان!
Yes... to Oman!

Berit
Media & Production FZ LLC



اربح جوائز ثمينة بقيمة
5,000,000
دولار أمريكي

اتصل واربح الآن

من كافة أقطار العالم: 009749001968 / 002477717

- المملكة العربية السعودية: 70075700 • الإمارات العربية المتحدة: 90001725
- الكويت MTC: 2241407 • الكويت: 1462 • قطر: 9001468
- لبنان: 1423 • مصر: 1467 • البحرين: 900421

للمزيد من المعلومات، يرجى الإتصال على: 009682003